

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

Rouge et le Loup
14h30 | Compagnie
Abelanie



Tout public, à partir de 4 ans
Adaptation du célèbre conte du petit chaperon rouge, Rouge et le Loup est une épopée poétique. Ce spectacle ne contient

que des idées cuisinées maison par la Compagnie Abelanie, selon des recettes traditionnelles marionnettiques (théâtre d'ombres et d'objets) et respectueuses des normes d'hygiène culturelles.

Garanti sans texte et sans allergènes. Peut contenir des traces de langue des signes française. À consommer de préférence avant la perte de votre âme d'enfant.

*Emilie Bouyssou - comédienne ;
Oscar Paille - comédien ;
Emilie Moreau - comédienne marionnettiste*



Credit photo : Rouge-et-Loup



Credit photo : Bertrand LICHENE-COR, Ambonay

Les Vénitiennes

17h30 | Ensemble L'Assemblée dirigé par Marie Van Rhijn

Tout public

Venise peut se glorifier d'avoir été le berceau d'artistes incroyables, elle accueille et inspire du XVI^e au XVIII^e siècle des musiciennes et compositrices qui ont marqué l'histoire. Ce programme donne la parole à celles qui ont vécu ou ont été publiées à Venise. Inspirées par la Sérénissime, elles ont su en restituer le charme et l'audace.

Camille Poul, soprano - Marie van Rhijn, clavecin, clavecin & direction - Diana Lee, violon - Sébastien Marcq, traverso & flûtes à bec - Eleanor Lewis, viole de gambe et violoncelle - Léa Masson, théorbe et guitare baroque

2025 - conception réalisation : C.I. Impression : Grand Châtellerault

Les billets des spectacles du 12, 13 et 14 décembre sont à retirer au Théâtre Blossac à partir du 20 novembre aux horaires d'ouverture :

- mercredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

- jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30

Renseignements : 05 49 23 70 64

Programme sous réserve de modifications

VENDREDI
12 DÉCEMBRE

SAMEDI
13 DÉCEMBRE

DIMANCHE
14 DÉCEMBRE

GRATUIT SUR RÉSERVATION



 Rendez-vous sur
noel.grand-chatellerault.fr


THÉÂTRE
BLOSSAC
CHÂTELLERAULT

**GRAND
CHÂTELLERAULT**
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage exceptionnel sur le théâtre Blossac, Grand Châtellerault invite à découvrir les artistes professionnels qui ont choisi de vivre sur notre territoire et y sont accueillis en résidence permanente.

12 ans après sa réouverture patrimoniale, le théâtre retrouve vraiment sa vocation culturelle.

Tout au long du week-end, la Fausse Compagnie vous accueille, vous émerveille, vous guide, vous surprend. Laissez vous porter par les sonorités du "Chant des pavillons".

Claire Noël Le Saulnier - Stroh bass et voix ;
Thomas Le Saulnier - Stroh cello ;
Samuel Tailliez Stroh violon



VENDREDI 12 DÉCEMBRE

Duo Les SenCirk 20h | Compagnie SenCirk Tout public

Deux corps, deux âmes, deux histoires qui se rencontrent. Modou vient du Sénégal, Ibrahima de Guinée. Ensemble, ils ont façonné leur propre agrès : de longues perches de bois, hautes de trois mètres, qu'ils ont érigées comme un prolongement de leur imaginaire. C'est là, au sommet, qu'Ibrahima se perche pour contempler le monde, porté par la force tranquille de son partenaire. Leur duo est une invitation à regarder plus haut, plus loin, avec la certitude que l'on ne s'élève jamais seul.

Ibrahima Camara, Modou Fata Touré



Romance Urbaine 15h30 | Duo Fortecello et Lhomé Tout public

Romance Urbaine est un voyage dans le cœur d'un homme où se perdent l'amour, la foi, l'envie d'un monde meilleur et un regard tendre sur l'univers qui l'entoure.

Le Slam se pare du plus beau des écrins : la musique classique. Ce projet est porté par trois artistes passionnés par la vie des Hommes, leurs passions, leurs doutes, leurs rêves et leurs folies.

Anna Mikulska - violoncelle ; Philippe Argenty - piano ; Lhomé - textes et slam



Présentation et dédicace de l'ouvrage "Théâtre Blossac" Stéphane Millet, architecte 17h30 | présentation de l'ouvrage, salle de spectacle 18h | dédicace, accueil du théâtre

Ce second volume de la collection "Les Lieux du spectacle", initiée par l'agence Clé Millet Architectes, est consacré au Théâtre Blossac, bâtisse emblématique de la ville de Châtellerault. Le livre mêle des connaissances historiques à des notions architecturales et techniques. Il présente les étapes successives de la restauration du théâtre.

Le livre sera disponible à la vente au Théâtre Blossac, à l'Office du Tourisme de Grand Châtellerault et au Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie.



20h30 | Lauréats de la Fondation Capuçon - Tout public

Trois jeunes talents récompensés par la Fondation Capuçon interprètent un programme d'une rare intensité musicale et vous offrent un concert d'exception.

Élise Bertrand, nominée dans la catégorie « Révélation soliste instrumental » des Victoires de la musique 2024 a remporté de nombreux concours de violon, musique de chambre et de composition.

Mirabelle Kajenjeri, récompensée par de nombreux prix lors de concours internationaux de piano, se produit régulièrement en Europe lors de festivals.

Michael Song, violoncelliste canadien à la réputation internationale, ses interprétations sont sensibles et convaincantes.

Tous les artistes sont présents sur la scène internationale.

