

CONFÉRENCES

ENTRÉE LIBRE

* **MERCREDI 27 JUIN - 17H30**

DANIEL CLAUSIER, historien de l'art

Le collage, une histoire éclatée
Daniel Clausier présente une histoire du collage en invitant les dadaïstes, les cubistes, les surréalistes, Max Ernst et Jacques Prévert.

* **MARDI 3 JUILLET - 18H**

PHILIPPE PIGUET, historien de l'art, organisateur de nombreuses expositions internationales et responsable de l'exposition Erró à l'espace Paul Rebeyrolle

La figuration narrative
Grand mouvement pictural des années 1970 faisant écho aux mouvements sociaux, la figuration narrative interroge la société. Le peintre Erró en a été l'un des protagonistes.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - SALLE M. MOREAU

STAGES / WORKSHOPS

* **SAMEDI 21 JUILLET - DE 10H À 17H**

GUILLAUME QUERRÉ

Stage d'aquarelle autour de la nature

* **MERCREDI 4 ET JEUDI 5 JUILLET DE 10H À 17H**

JEAN VILLEVIELLE, éditeur d'Erró

Stage de sérigraphie

RENDEZ-VOUS À L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Places limitées
Sur inscription au 05 49 93 03 12

36,50€ pour un atelier
18,50€ pour les élèves
de l'école d'arts plastiques

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
Médiation culturelle

DU 15 JUIN AU 29 JUILLET

EXPOSITION ERRÓ

* Visite commentée pour tout groupe constitué, aux dates et horaires d'ouverture.
* Tous les samedis, à partir du 23 juin, à 15h, visite commentée.

CARAMBOLAGE



Ateliers collage pour jeune public (à partir de 6 ans) en groupe.
Plongez dans l'univers d'Erró et réalisez des portraits faits d'images collectées dans la publicité, la BD ou l'histoire de l'art! Le populaire et le scientifique s'entremêlent dans un joyeux carambolage.
Sur réservation.

GRATUIT

ARTOTHÈQUE À LA
MAISON DESCARTES

TOUTE L'ANNÉE

VISITES

DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES,
DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN,
DE L'ATELIER DE L'IMPRIMÉ

VISITES DES EXPOSITIONS

Accompagnés d'un médiateur culturel, découvrez, en groupe, des expositions monographiques ou thématiques autour de la création contemporaine.

Sur réservation uniquement.



grand-chatellerault.fr

GRAND CHÂTELLERAULT

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

ARTOTHÈQUE

Maison Descartes - 162 rue Bourbon
86100 Châtellerault
du mercredi au vendredi de 10h à 12h, le samedi de 10h à 13h
Fermeture les jours fériés

05 49 23 63 89

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - 86100 Châtellerault
ecole.arts_plastiques@grand-chatellerault.fr
05 49 93 03 12

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

du lundi au dimanche de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés



2018 III conception réalisation III CII

ÉCOLE
D'ARTS
PLASTIQUES

SAISON
2017
2018



PROGRAMME DU
15 JUIN AU 29 JUILLET 2018



CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN

EXPOSITION

DU 15/06 AU 29/07 2018

EXPOSITION

DU 15/06 AU 29/07 2018

EXPOSITION

EXPOSITION

DU 16/06 AU 31/10 2018



Balloons, 2008 - Sérigraphie sur Rivoli
Édition Jean Villeveille © Galerie Louis Carré - Paris

ERRÓ

ENTRÉE LIBRE

ESTAMPES ET OBJETS PEINTS

Chez Erró, depuis 1959, il s'agit de collages, d'images accumulées, éclatées. Une "diffraction" enseignée à Ravenne, dans un atelier de mosaïque. Erró l'Islandais, dont le nom d'artiste signifie "maintenant c'est calme", parle du collage comme la partie la plus excitante de son travail, la plus libre. Le collage est à la fois l'original et le modèle. Le centre Pompidou lui a consacré une grande exposition en 2010. Erró est représenté par la galerie Louis Carré pour la France.

"En rassemblant sur une même toile des images qui ne s'étaient que fortuitement rencontrées dans l'espace réel, Erró nous fait apparaître le système du monde."

Alain Jouffroy



Comète - Aquarelle sur papier
© Guillaume Querré

ENTRÉE LIBRE

GUILLAUME QUERRÉ

AQUARELLES ET INFOGRAPHIES

Dans la tradition du paysage, l'expérience visuelle précède la tentation de la marche et de la découverte. Contemplatif et rêveur, le peintre Guillaume Querré accompagne inlassablement les territoires pour restituer la mémoire des déplacements et des architectures, ruines ou "fabriques". Il ausculte, scrute le moindre détail et le restitue en utilisant avec brio les moyens d'aujourd'hui. Ses œuvres font figure d'auto-portraits.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN "LA VITRINE"



Une mission photographique à l'école Jacques Prévert
Photographie argentique © Claude Pauquet

CLAUDE PAUQUET

ENTRÉE LIBRE

UNE MISSION PHOTOGRAPHIQUE À L'ÉCOLE JACQUES PRÉVERT

Invité pour une mission photographique à l'école Jacques Prévert de Châtelleraut, Claude Pauquet a bâti son projet autour de questions aux enfants : comment percevoir son environnement ? Quel est son intérêt ? Comment le modifier ?

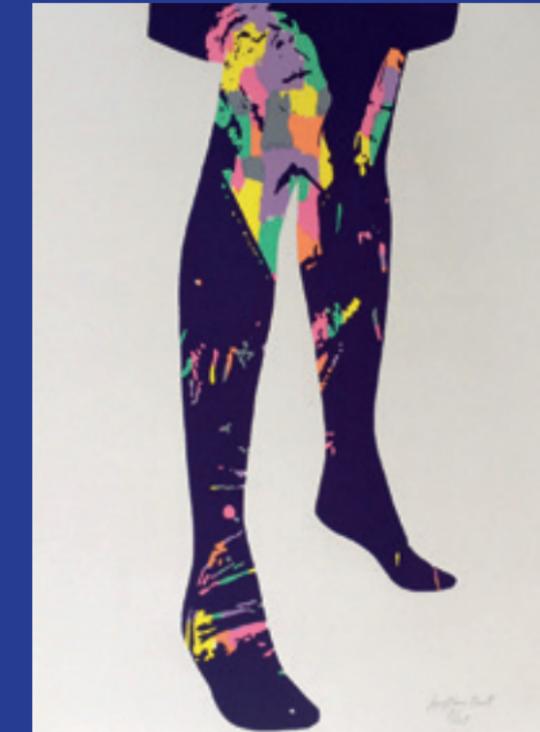
Le photographe observe les situations, les sensations que créent ces interrogations. Il organise ses prises de vue en maîtrisant la lumière et l'attitude des corps. Les enfants sont plus qu'acteurs ou modèles, ils deviennent, aux côtés de leurs parents et enseignants, les auteurs des clichés.

MESSAC À NAINTRÉ

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre d'une commande publique pour sa médiathèque, la municipalité de Naintré invite l'artiste Ivan Messac pour la conception d'une œuvre d'art. Le peintre et sculpteur réactive la mémoire de son grand-père Régis, premier exégète de la littérature policière dans les années 1930. Son œuvre sonne et résonne comme une initiation au roman policier, une intrigue picturale alimentée par des mythologies quotidiennes. La bibliothèque de Naintré présente tout l'été un ensemble d'indices en forme de sérigraphies, en attendant le dénouement artistique : l'inauguration de l'œuvre en octobre.

MÉDIATHÈQUE MICHELINE RÉAU - NAINTRÉ



Crazy Legs - Sérigraphie sur arches - 2009
Éditions villeveille © Ivan Messac