Le musée Auto Moto Vélo de Châtellerault remercie les partenaires, particuliers, associatifs et institutionnels sans lesquels cette exposition n'aurait pas été possible :

Georges Mourier
réalisateur et chargé de mission d'expertise et de restauration du " Napoléon " d'Abel Gance auprès de la Cinémathèque française

Gilles Manceron
historien, Ligue des Droits de l'Homme

Co-commissariat d'exposition
***Thérèse Bisch**, artiste peintre*
***Sophie Brégeaud-Romand**, conservatrice du musée Auto Moto Vélo de Châtellerault*

Avec le soutien des Amis du musée

EXPOSITION "UNE CLARTÉ SINGULIÈRE"

LA GRANDE GUERRE DANS LES ŒUVRES DE THÉRÈSE BISCH

Du 14 juillet au 17 septembre 2017

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
sauf le mardi

Du 20 septembre au 11 novembre 2017

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Plein tarif : 5 €/gratuit pour les moins de 25 ans

Autres conditions de tarifs réduits et gratuité disponibles à l'accueil

2017 / conception réalisation : CB

MUSÉE AUTO MOTO VÉLO
La Manu - 3 rue Clément Krebs
86100 Châtellerault
05 49 20 30 99
musees.chatellerault@capc-chatellerault.fr
www.alienor.org/musees
www.facebook.com/musees.chatellerault
www.grand-chatellerault.fr

GRAND CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

"UNE CLARTÉ SINGULIÈRE"

LA GRANDE GUERRE
DANS LES ŒUVRES DE THÉRÈSE BISCH

L'Attente - 2014

EXPOSITION AU MUSÉE
DU 14 JUILLET AU 11 NOVEMBRE 2017

JEUDI 13 JUILLET
Poilu, purée de guerre
SPECTACLE GRATUIT
15h30 et 18h30

www.grand-chatellerault.fr

GRAND CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, ***Thérèse Bisch*** *a exercé durant près de trente ans les fonctions de conservateur de musée au sein des collections photographiques de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC), tout en poursuivant sa carrière de peintre.*

C'est au cœur des images de la Grande Guerre qu'elle puise - et ce de manière inconsciente - l'essence même de la réflexion qu'elle mène depuis 2005 dans des toiles énigmatiques. Il en ressort " Une clarté singulière " qu'elle anime de sa vision particulière en mettant en scène la violence de la Première Guerre mondiale, des personnages sans visage dont on devine le destin au milieu des paysages nimbés de brouillard.

Présentées au sein de l'ancienne Manufacture d'armes de Châtellerault, ses œuvres entrent en résonance avec l'exposition consacrée à l'histoire de la manufacture d'armes dans la Grande Guerre.

VISITES GUIDÉES

JEUDIS 27 JUILLET, 10 ET 24 AOÛT - 10H

CLIN D'ŒIL SUR L'EXPOSITION

30 à 45 min. - tout public - tarif d'entrée - hall du musée

JEUDIS 3 ET 17 AOÛT - 10H

DIALOGUE ENTRE LES EXPOSITIONS "UNE CLARTÉ SINGULIÈRE" ET "S'ARMER POUR LA GUERRE"

1h15 min. - tout public - tarif d'entrée - hall du musée

JEUNE PUBLIC

JEUDIS 27 JUILLET ET 17 AOÛT - 14H30

LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

Après une découverte ludique (utilisation de la mallette pédagogique) de l'exposition de Thérèse Bisch, les enfants sont invités à réaliser une œuvre sur la mémoire de la Grande Guerre.

Animation pour les 8 - 12 ans -1h30
(limité à 10 enfants) - Réservation obligatoire

À noter : *cet atelier est également proposé pour les scolaires à compter de la rentrée 2017 et jusqu'au 11 novembre 2017 (sur réservation).*

SPECTACLE

JEUDI 13 JUILLET - 15H30 ET 18H30
Spectacle gratuit à partir de 7 ans - 50 min
La Manu (devant le musée Auto Moto Vélo)
Par la compagnie Chicken Street

POILU, PURÉE DE GUERRE

Santonin a deux passions : les pommes de terre et la guerre de 14-18. Déçu par le musée de la guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une grande reconstitution de la Première Guerre mondiale. Il a méticuleusement sculpté 20 kilogrammes de pommes de terre pour faire les figurants et les décors, il a transformé ses ustensiles de cuisine en machines de guerre, son théâtre de cagettes en théâtre de guerre. Les patates vont au front. Elles sont mitraillées, explosées, écrasées… Des premières heures au grand bouquet final, c'est la Grande Guerre, mais en petit.

Un son et lumière avec de vraies éclaboussures d'amidon, de vraies explosions, de la vraie chair déchiquetée, des vrais morts de vraies patates.

Ecriture et jeu : Nicolas Moreau

Regards extérieurs : Jean-Louis Cordier (Théâtre Group', O.P.U.S) et Céline Chatelain (Compagnie Arnika, Les Urbaindigènes)

Soutiens à la création : L'Amuserie et Théâtre Group' (Lons Le Saunier), La Vache Qui Rue (Moirans en Montagne), Conseil Régional de Franche-Comté, Conseil Général du Jura.

Soutien à la diffusion : Les Z'accros d'ma Rue (Nevers)