le GRAND ATELIER
Musée d'art et d'industrie

CHÂTELLERAULT
2025-2026

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

grand-chatellerault.fr

GRAND CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

L'HISTOIRE DU SITE

Sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de Châtellerault depuis 1969, le musée occupe une partie de l'atelier de montage et de finition construit en 1886 et 1887. L'édifice, inscrit aux Monuments historiques, très fonctionnel sur le plan industriel, est constitué de grands espaces. Il est éclairé par de larges baies et par une série de toitures en shed. Sa façade est monumentale. Par son implantation et sa qualité architecturale, le musée constitue l'élément fort du site. Musée de la technique et de l'automobile, puis Musée Auto Moto Vélo, il est devenu en 2019 le Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie. Trois collections et trois espaces s'offrent à la visite.

UN MUSÉE TROIS ESPACES

ESPACE

CABARET DU CHAT NOIR

Plongez dans l'ambiance poétique du célèbre cabaret parisien et son théâtre d'ombres, créé par le châtelleraudais Rodolphe Salis.

ESPACE

AUTO MOTO VÉLO

Circulez parmi plus de deux cents véhicules et objets pour deux siècles d'histoire des "transports terrestres".

ESPACE

LA MANUFACTURE D'ARMES

Revivez l'histoire industrielle et sociale de la Manu, de sa création en 1819 à sa fermeture en 1968.

LE SERVICE DES PUBLICS

Il a pour mission d'accueillir et d'accompagner les publics dans leur découverte du musée. Il propose une offre pédagogique, allant de la maternelle à l'enseignement supérieur, qui peut se décliner sous différentes formes selon l'âge et le niveau des élèves concernés.

Accompagnés dans l'observation des collections, les élèves sont encouragés à tisser des liens avec le travail mené en classe par leurs enseignants.
La visite représente également un temps propice au développement de la curiosité, de l'imagination et de la créativité des enfants.

Des animations interactives et ludiques dans les trois espaces du musée, à destination des autres publics jeunes (extrascolaires, centres de loisirs, centres sociaux) sont proposées.

LES FORMULES DE VISITE

Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. Supérieur

1h

VISITE COMMENTÉE

Menée par un médiateur du service des publics, la visite commentée permet un temps d'échange et de discussion autour des collections. Elle s'organise selon un parcours choisi et adapté en fonction de l'âge des élèves.

Plus d'info p.8

Cycle 3 | Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. Supérieur

2h

NOUVEAU

VISITE LUDIQUE

Vos élèves ronchonnent à l'idée d'entrer dans un musée ? Proposez-leur une visite ludique. Un parcours ponctué d'étapes qui apportent chacune son lot de découvertes dans les trois espaces du musée : vie artistique montmartroise au XIXe, progrès techniques et quotidien des ouvriers de la Manu.

Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. Supérieur

1h à 2h selon les niveaux

VISITE LIBRE

Les enseignants conduisent leur visite en toute autonomie et peuvent la préparer grâce à des ressources fournies par le musée.
En fonction des niveaux, des livrets d'accompagnement pour les élèves et des dossiers pédagogiques à destination des enseignants peuvent être mis à disposition.
Les élèves doivent toujours être guidés par un adulte.

Cette visite peut être complétée par un atelier proposé par le service des publics du musée.

Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4

2h

VISITE ATELIER

Ces visites-ateliers invitent à l'observation des œuvres dans le musée et à un temps de pratique artistique et/ou ludique en salle pédagogique.

Elles sont conçues comme un moment d'expérimentation et de création visant à améliorer la compréhension des collections. Les classes accueillies sont scindées en deux groupes.

Plus d'info p. 6 - 7

Cycles variables selon les structures

à la carte

VISITE COUPLÉE

UNE VISITE SUR UNE JOURNÉE À LA CARTE

Une demi-journée au musée et une demi-journée sur un autre équipement (Service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire ou Centre d'art contemporain).

VISITE ATELIER

ESPACE
CABARET DU CHAT NOIR

AFFICHES DE TOUT POIL

Place aux futurs affichistes ! Les élèves s'essaient à la création de l'affichette de leur propre cabaret imaginaire. Comme le Chat Noir, on s'inspire des drôles de noms que portaient les cabarets, souvent animaliers : Le Lapin Agile, L'Âne rouge, L'Alouette ou encore Le Chien Noir !

Cycle 2 | Cycle 3

LE THÉÂTRE D'OMBRES : LUMIÈRES ET SILHOUETTES

NOUVEAU

Découvrez l'univers fascinant du théâtre d'ombres du cabaret du Chat Noir où les silhouettes prennent vie sous la lumière et racontent des histoires. Les élèves apprécieront les formes, les mouvements et les jeux lumineux et chacun pourra créer sa propre silhouette d'ombres prédécoupée et la manipuler.

Cycle 1

ESPACE
LA MANUFACTURE D'ARMES

LES P'TITS APPRENTIS

Les élèves partent à la découverte de la m anufacture d'armes de Châtellerault : les productions de la Manu, la révolution industrielle et son contexte social.
Pendant qu'un groupe suit une visite, l'autre groupe passe de station en station pour revivre l'ambiance ouvrière du début du XX^{e} siècle. Au programme : quiz, kits odeurs, time line, casse-tête, etc.

Cycle 3 | Cycle 4

ESPACE
AUTO MOTO VÉLO

PETITES ROUES, GRANDES AVENTURES

NOUVEAU

Embarquez dans une aventure autour de l'histoire fascinante des automobiles et des vélos. Accompagnés d'une médiatrice, les tout-petits découvriront les évolutions des modes de transports : une visite adaptée à leur âge et un atelier créatif inspiré des formes et des couleurs des véhicules.

Cycle 1

EN VOITURE SIMONE !

De quand date le code de la route ? Pourquoi a-t-il été créé ? Les élèves s'appuient sur ce qu'ils ont appris dans les collections pour reprendre l'évolution de la réglementation : le permis de conduire, les panneaux, les feux de circulation, les "clous". À l'aide d'images et de films, un quiz façon "examen du code de la route à toutes les époques" clôture l'atelier.

Cycle 2

EN AVANT POUR LE CONCOURS D'ÉLÉGANCE !

Et pourquoi ne pas se glisser dans la peau d'un designer automobile ?
L'objectif : inventer la voiture qui se démarque au prochain concours d'élégance.
Il faut penser à tout pour remporter le premier prix : carrosserie, habillage intérieur, logo, énergie et mascotte !

Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4

VISITE COMMENTÉE

Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. Supérieur

Cycle 1 ⏳ 45 min

VISITE À PETITS PAS

Visite adaptée aux tout-petits qui partent en promenade dans le musée.
Deux thématiques à découvrir : Cabaret du Chat Noir et Auto Moto Vélo.

ESPACE

CABARET DU CHAT NOIR

Plongez dans l'atmosphère bohème du célèbre cabaret Le Chat Noir !
Le temps d'une visite, partez à la rencontre des artistes de renom qui ont fréquenté l'établissement.
Formidable lieu d'innovation et d'improvisation, il est également question de musique,
de boniment et du fascinant théâtre d'ombres.

ESPACE

AUTO MOTO VÉLO

En route ! Découvrez les autos, motos et vélos du musée.
Une époque qui illustre comment l'évolution des moyens de transports a transformé notre société.

ESPACE

LA MANUFACTURE D'ARMES

Découvrez l'histoire de la manufacture d'armes à travers différentes facettes : sa production d'armes, les innovations et les évolutions techniques, son école d'apprentissage, les principaux personnages qui ont façonné son histoire et les conditions de vie des ouvriers.

SUR PROJET : "LA RENCONTRE TÉMOIGNAGE"
Après la visite du musée, rencontrez, dialoguez et échangez avec un ancien "élève-manuchard" de l'association Manu'Châtel. Témoin de la fermeture de la Manu en 1968, il relate son parcours professionnel et personnel. Un temps d'échange et de discussion pour mieux connaître les métiers et les réalités de la Manu (sous réserve de disponibilité des intervenants).

QUELLE VISITE, POUR QUELLE CLASSE ?

Cycle 1 maternelle Cycle 2 du CP au CE2 Cycle 3 du CM1 à la 6e
Cycle 4 de la 5e à la 3e Cycle 5 lycée

BIEN CHOISIR

VISITE-ATELIER 2h

Espaces		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
CHAT NOIR	Théâtre d'ombres : lumières et silhouettes	●			
	Affiches de tout poil		●	●	
AUTO MOTO VÉLO	Petites roues, grandes aventures	●			
	En voiture Simone !		●		
	En avant pour le concours d'élégance !		●	●	●
MANUFACTURE D'ARMES	Les p'tits apprentis			●	●

VISITE COMMENTÉE de 45 min. à 1h

Espaces	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Cycle 5	Enseignement supérieur
VISITE À PETITS PAS	●					
CHAT NOIR	●	●	●	●	●	●
AUTO MOTO VÉLO	●	●	●	●	●	●
MANUFACTURE D'ARMES			●	●	●	●

VISITE LIBRE

Espaces	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Cycle 5	Enseignement supérieur
CHAT NOIR AUTO MOTO VÉLO MANUFACTURE D'ARMES	●	●	●	●	●	●

VISITE LUDIQUE

Espaces	Cycle 3	Cycle 4	Cycle 5	Enseignement supérieur
CHAT NOIR AUTO MOTO VÉLO MANUFACTURE D'ARMES	●	●	●	●

ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS

UNE VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

Un médiateur vous guide pour découvrir les collections et préparer votre visite avec les élèves.

(Gratuit sur rendez-vous / 2 enseignants minimum)

CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE VISITE

Le service des publics accompagne ceux qui le souhaitent dans l'élaboration de visites spécifiques. Tous les thèmes proposés dans cette brochure peuvent être modulés et adaptés en fonction de votre projet, si les collections s'y prêtent.

EMPRUNTEZ DES EXPOSITIONS MOBILES

Faciles à transporter, à monter et à disposer au sein d'un établissement ou d'une classe, nos expositions sont à votre disposition pour travailler une thématique avec vos élèves ou poursuivre une visite au musée. Six thématiques au choix :

- Être ouvrière à la manufacture d'armes de Châtellerault pendant la Première Guerre mondiale
- Les travailleurs chinois à la manufacture d'armes de Châtellerault pendant la Première Guerre mondiale
- Châtellerault à l'heure russe
- Voiles de Vienne, les mariniers de Châtellerault au XVIIIe siècle
- La coutellerie sur le Clain
- Lames de Camille Pagé, histoire d'un coutelier

INFOS PRATIQUES

LE GRAND ATELIER,
Musée d'art et d'industrie,
La Manu, 3 rue Clément Krebs
86100 Châtellerault

musees.chatellerault@grand-chatellerault.fr
05 49 20 30 99

ACTIVITÉS OUVERTES DU MARDI AU VENDREDI
SUR RÉSERVATION

TARIFS

Les activités sont gratuites

RÉSERVEZ VOTRE VISITE

La réservation est obligatoire pour toutes les activités au minimum 3 semaines à l'avance

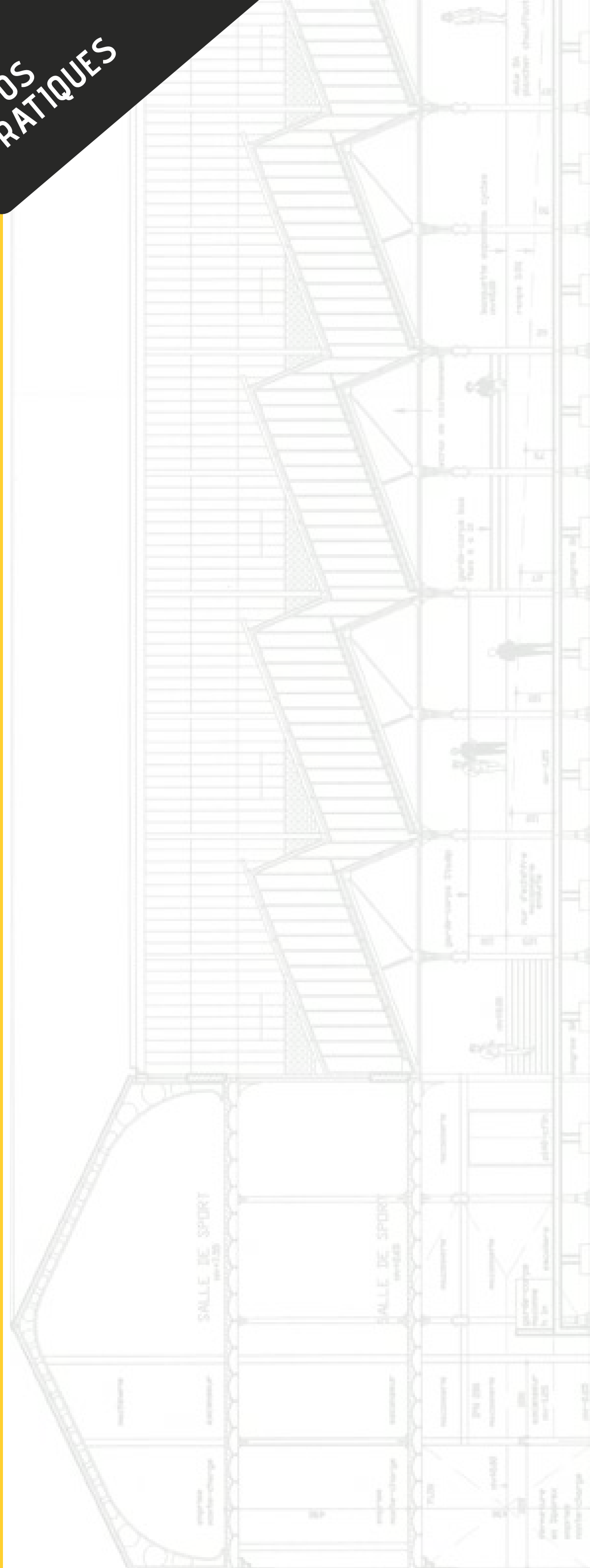
CONTACTS

Béatrice Béral
Médiatrice culturelle
beatrice.beral@grand-chatellerault.fr

Déborah Daufin
Médiatrice culturelle
deborah.daufin@grand-chatellerault.fr

GRAND
CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

grand-chatellerault.fr



2025 conception réalisation CA Impression : Grand Châtellerault

Photo couverture © Séverine LENHARD