

ÉVÉNEMENT
CONSERVATOIRE
CLÉMENT JANEQUIN

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE



LIVRET D'ACCUEIL

SAISON | 2025 2026

RENSEIGNEMENTS : 05 49 23 63 96

 grand-chatellerault.fr



GRAND
CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

PRÉSENTATION

Le conservatoire à rayonnement départemental de Grand Châtellerault est un lieu d'apprentissage et de pratique de la musique, de la danse et du théâtre.

Depuis l'éveil (à partir de 4 ans) jusqu'à la formation complète (structurée en 3 cycles), en passant par les parcours personnalisés ou adaptés, l'équipe du conservatoire accompagne chaque élève dans son projet, avec pour objectif l'épanouissement artistique de chacun.

Au-delà de l'acquisition des techniques, dès les premières années d'apprentissage, les élèves sont invités à vivre des expériences artistiques collectives et à participer à la vie de l'établissement en intégrant un des nombreux ateliers ou ensembles proposés.

Enfin, ayant à cœur de favoriser la rencontre artistique et de partager la musique, la danse et le théâtre avec tous les publics, le conservatoire propose une saison culturelle riche et variée, ainsi que de nombreuses actions "hors les murs" : dans les écoles, les médiathèques, l'hôpital de jour, les quartiers, participant ainsi pleinement à la vie culturelle de l'agglomération de Grand Châtellerault.



LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES AU CONSERVATOIRE

Instrumentales

- Accordéon
- Alto
- Basse électrique
- Basson
- Batterie
- Carillon
- Chant (lyrique, musiques actuelles)
- Chant choral
- Clarinette
- Clavecin
- Clavier
- Contrebasse
- Cor
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare (classique, électrique-folk)
- Hautbois
- Orgue
- Oud
- Percussions
- Percussions orientales
- Piano
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Viole de gambe
- Violon
- Violoncelle
- Musiques actuelles amplifiées et jazz

Danses

- Contemporaine
- Jazz
- Classique

Théâtre

LA PRATIQUE COLLECTIVE : UN POINT CLÉ DU PROJET PÉDAGOGIQUE

Le faire ensemble, l'écoute, la rencontre artistique et la scène sont au cœur du projet du conservatoire. Les pratiques collectives sont pleinement intégrées au parcours de formation. Les élèves sont répartis dans les différents ensembles selon leur instrument, leur âge, leur niveau et les besoins de répartition des groupes.

Pratiquer en grand effectif

- Ensembles de 1^{er} cycle :
 - > Chœurs d'enfants
 - > Harmonie junior
 - > Prélude cordes
- Ensembles de 2^{ème} et 3^{ème} cycle :
 - > Chœurs d'ados, d'adultes et ateliers voix
 - > Orchestre symphonique
 - > Harmonie du Pays Châtelleraudais (association partenaire du conservatoire)

Les élèves qui jouent d'un instrument qui ne relève pas d'un orchestre ou d'un ensemble ont également une pratique collective : chœur, ensembles de classe, ateliers de musiques actuelles amplifiées ou jazz.

Pratiquer en petit groupe

Pour les élèves de niveaux plus aguerris, il existe des ateliers de musique de chambre et de déchiffrage, permettant également de pratiquer la musique en collectif.

LA FORMATION MUSICALE : COMPRENDRE POUR MIEUX JOUER

Dispensée en groupe de niveaux équivalents, la formation musicale est un volet essentiel de l'apprentissage de la musique.

Elle permet d'acquérir les bases en lecture, rythme et de développer son oreille musicale.

Grâce à la formation musicale il est possible de progresser dans la pratique instrumentale et d'augmenter l'autonomie dans l'apprentissage des morceaux.

Le conservatoire propose également des cours d'histoire de la musique, analyse musicale et harmonie, accessibles dès la fin du 2^{ème} cycle.

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET JAZZ - À partir de 11 ans

Les musiques actuelles amplifiées et le jazz regroupent l'ensemble des esthétiques musicales : blues, fusion, rock, hip-hop, jusqu'à la musique assistée par ordinateur (MAO).

Les ateliers sont ouverts à tous les musiciens du conservatoire.

Les élèves suivant les cours de musiques actuelles amplifiées ou jazz ont également des cours de formation musicale et analyse, spécifiques à ces esthétiques.

DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

La découverte artistique propose la sensibilisation aux différentes familles d'instruments et/ou à la danse pour permettre d'accéder dans les meilleures conditions aux études musicales et chorégraphiques. Les cours sont dispensés par des enseignants spécialisés sous une forme ludique et créative.

- 4 ans : 45 min Jardin musical
- 5 ans : 1h Atelier d'éveil 1
- 6 ans : 1h Atelier d'éveil 2

ÉLÈVE MUSICIEN : QUEL PARCOURS D'APPRENTISSAGE ?

Le conservatoire organise son parcours d'étude autour de cycles. Ils constituent un cursus, débouchant sur un certificat ou un diplôme. Se former au conservatoire permet un apprentissage de qualité et complet permettant aux élèves de devenir des artistes accomplis.

Initiation - À 7 ans

- 1h d'initiation
- 30 min d'instrument

Cycle 1 (Durée 3 à 5 ans) - À partir de 8 ans

- 30 min de cours individuel d'instrument
- 1h de formation musicale
- 1h de pratique collective, à partir de la 3^{ème} année

Cycle 2 (Durée 3 à 5 ans)

- 45 mn de cours individuel d'instrument
- 1h de formation musicale en 1^{ère} et 2^{ème} année
- 1h30 de formation musicale à partir de la 3^{ème} année
- 1h à 1h30 de pratique collective

Il se solde par l'obtention du brevet d'études musicales (BEM).

Cycle 3 (Durée 2 à 4 ans)

- 1h de cours individuel d'instrument
- 1h30 de formation musicale
- 1h à 2h de pratique collective

Le troisième cycle se termine par l'obtention du certificat d'études musicales (CEM).

Cycle préparatoire aux études supérieures (CPES)

En réseau avec les conservatoires de Poitiers, Angoulême, Niort et La Rochelle, il est possible d'intégrer un cursus CPES, accessible sur concours dès la détention d'un BEM. Renseignements complémentaires auprès du conservatoire.

DANSER AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire propose un enseignement chorégraphique dans trois disciplines : la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz avec un objectif commun, accompagner les élèves dans leur développement personnel et proposer un enseignement ouvert sur le monde du spectacle vivant. Débutant curieux ou danseur expérimenté, quel que soit le parcours choisi, les professeurs de danse vous accompagnent dans la découverte de la danse. Deux enseignants musique sont associés à ces cours : un pianiste accompagnateur et un percussionniste.

Danse contemporaine

En perpétuelle évolution, la danse contemporaine s'inspire et se nourrit de différents courants artistiques, tout en s'appuyant sur des fondamentaux (corps, temps, espace, énergie) et en prenant en compte la diversité des corps et l'unicité de chacun. Les cours de danse contemporaine offrent aux danseurs un environnement propice à la découverte de soi, un espace pour s'épanouir, approfondir les liens entre la technique, la réflexion, les sensations et la conscience. Grâce aux diverses approches pédagogiques, l'élève exprime sa propre sensibilité à travers le mouvement et développe son expression personnelle, ouvrant la voie à une danse vivante et authentique.

Danse jazz

Les racines de la danse jazz naissent de la rencontre de différents mouvements de la culture afro-américaine, qui se mêlera, par la suite, à la culture européenne. Issue d'une tradition populaire, elle est un langage du cœur. Elle est un mélange de feeling, de spontanéité, d'expression de sentiments, de vivacité, de contraste. Sa singularité réside dans un mélange d'énergie, de projection, d'isolation des parties du corps... Elle puise dans cet héritage son énergie physique, sa polyrythmie et son sens de l'improvisation. Elle a gardé un instinct sauvage, félin. C'est le métissage par excellence.

Danse classique

La danse classique naît au 17^{ème} siècle, c'est une danse issue des bals de cours qui progressivement devint une forme de danse de scène. Elle continue d'évoluer, influencée par les différentes formes artistiques des époques qu'elle traverse. C'est une danse qui exprime la légèreté, l'élévation ainsi que la fluidité et l'amplitude des mouvements. On y travaille un placement spécifique du corps par l'apprentissage des positions et des pas codifiés, dans le respect des différentes morphologies et en développant une écoute fine et précise de ses sensations.

Initiation - Âge minimum 6 ans

- 1^{ère} et 2^{ème} année : 1h de cours de danse

En deuxième année, les élèves peuvent intégrer un cours de danse supplémentaire.

Cycle 1 (Durée 3 à 5 ans)

- 1^{ère} et 2^{ème} année : 2 cours de 1h dans deux disciplines, au choix de l'élève
- 3^{ème} et 4^{ème} année : choix d'une dominante entre danse jazz et danse contemporaine
 - > 2h30 de cours dans la dominante
 - > 1h30 de danse classique

Les élèves n'ayant pas suivi le cycle d'initiation peuvent avoir un cycle 1 allégé, avec uniquement un cours de 1h en 1^{ère} et 2^{ème} année (parcours passerelle).

Cycle 2 (Durée 3 à 5 ans) et 3 (durée 2 à 4 ans)

- 3h de cours dans la dominante choisie
- 2h de cours de danse classique

Les élèves ont la possibilité de participer à 1 ou 2 cours de la discipline non choisie en dominante.

À compter du cycle 3, les élèves doivent intégrer un parcours du spectateur et assister à un certain nombre de spectacles sur l'année scolaire, définis par les enseignantes. Tout comme la musique, la fin du cycle 2 débouche sur un brevet d'études chorégraphiques (BEC) et la fin du cycle 3 permet l'obtention du certificat d'études chorégraphiques (CEC).

THÉÂTRE : ÊTRE COMÉDIEN

NOUVEAU EN 2025 : MISE EN PLACE D'UN CURSUS THÉÂTRE

Faire du théâtre au conservatoire, c'est participer à une aventure collective enrichissante et ludique, découvrir une pratique vocale et corporelle, développer son éloquence et la confiance en soi, stimuler son imaginaire, jouer avec ses émotions, enrichir sa culture par l'interprétation d'œuvres dramatiques.

Parcours découverte - Phase 1

- Élèves de 8 à 10 ans
- 1h30 de cours

Parcours découverte - Phase 2

- Élèves de 11 et 12 ans
- 1h30 de cours

Parcours passerelle - Phase 3

- Élèves de 13 et 14 ans
- 2h de cours

Cycle 1 - À partir de 15 ans (Durée 2 à 3 ans)

- 2h de cours

L'obtention du cycle 1 permet aux élèves d'intégrer le cycle 2 au conservatoire de Poitiers.

CONSERVATOIRE ET ÉDUCATION NATIONALE : DES PARTENARIATS AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

Classes à horaires aménagés musique option voix (CHAM voix)

En partenariat avec le collège Maurice Bedel de Saint-Gervais-Les-Trois-Clochers, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, les élèves peuvent suivre une formation de chant choral intégrée à leur emploi du temps du collège.

Renseignements et inscriptions auprès du collège Maurice Bedel.

Classes à horaires aménagés théâtre (CHAT)

Le collège Descartes de Châtellerauld propose aux élèves de la 6^{ème} à la 4^{ème} de suivre des cours de théâtre avec l'enseignante du conservatoire.

Les élèves ayant suivi leur formation en CHAT pourront directement intégrer le cycle 1 de théâtre au conservatoire à leur entrée au lycée.

Renseignements et inscriptions auprès du collège Descartes.

Orchestre à l'école

Le collège Descartes propose une classe orchestre spécialité cuivres à l'école, encadrée par les enseignants du conservatoire.

Renseignements auprès du collège Descartes.

Interventions en milieu scolaire

Des musiciens intervenants du conservatoire réalisent des interventions dans différentes écoles de Grand Châtellerauld, sous forme de projets d'éveil musical et corporel.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle repose sur le principe de permettre aux enfants d'avoir accès à la culture dans toute sa diversité à travers l'approche de la musique, du théâtre et de la danse, de vivre une immersion dans le monde de l'Art par le collectif. Une équipe de musiciens intervenants et d'enseignants en musique, théâtre et danse travaillent auprès des enfants en lien permanent avec les structures partenaires.

Chaque projet mené amène à réunir tous les acteurs du partenariat, les familles et les enfants.

Interventions en petite enfance : des intervenants musiciens et danseurs investissent les structures publiques partenaires (crèches, médiathèques, relais des assistantes maternelles) pour des séances d'éveil sensoriel, corporel et artistique.

Interventions en partenariat avec différentes structures du territoire : de manière régulière ou ponctuelle, les intervenants participent et construisent des projets pédagogiques et artistiques avec différentes structures du territoire (école nationale de cirque, les 3T, JMF, maisons de quartiers, hôpital de jour).

ACTION CULTURELLE : BÉNÉFICIAIRE DE L'EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE

Auditions, projets interdisciplinaires ou spectacle à thème, monter sur scène fait partie intégrante du parcours de l'élève au conservatoire, quelle que soit sa discipline.

De l'auditorium pour les auditions aux salles de spectacles pour les projets pluridisciplinaires, les élèves se produisent régulièrement devant un public. Toute la programmation se retrouve chaque saison dans les dépliants « Les rendez-vous du conservatoire ».

INFORMATIONS DIVERSES

Élèves à besoins spécifiques : le conservatoire accompagne

Le conservatoire accueille tous les publics. En lien avec l'enseignante référente et l'enseignant de la discipline concernée, un parcours adapté peut-être proposé aux élèves porteurs de handicaps et/ou de troubles de l'apprentissage.

Contact : inclusion.conservatoire@grand-chatellerault.fr

Parcours personnalisé

Vous avez un projet spécifique qui n'entre pas dans le cadre d'un cursus, vous pouvez alors bénéficier d'un parcours personnalisé dans votre discipline.

Location d'instruments de musique

L'association des parents d'élèves du conservatoire (APEC) propose la location d'instruments de musique pour les premières années de pratique.

Renseignements au conservatoire.

Pratiquer plusieurs disciplines

Il est possible de pratiquer différentes disciplines au conservatoire. Dans ce cas-là, l'apprentissage fait l'objet d'un aménagement du cursus.

TARIFS, INSCRIPTIONS, ACCESSIBILITÉ ET CONTACTS

TARIFS 2025 / 2026 Selon la délibération n° 14 du 03/04/2023						
Enfant (scolaire ou étudiant) : jusqu'à 18 ans inclus ou de 18 à 25 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité Adulte : de 18 à 25 ans (non scolaire ou non étudiant) et au delà de 25 ans						
		Coût total de scolarité				
Droits d'inscription		30 €				
		QF* ≤ 600 €	601 € ≤ QF* ≤ 900 €	901 € ≤ QF* ≤ 1200 €	QF* ≥ 1201 €	Habitant Hors CAGC**
Parcours de sensibilisation Jardin musical, Éveil, Initiation sans cours individuel d'instrument	Enfant	41 €	91 €	100 €	108 €	205 €
	Adulte	102 €	110 €	120 €	130 €	240 €
Parcours personnalisé sans cours individuel instrument Pratique(s) collective(s), ateliers (Musique / Danse / Théâtre)	Enfant	68 €	135 €	148 €	160 €	272 €
	Adulte	153 €	165 €	180 €	195 €	300 €
Parcours de sensibilisation Initiation avec cours individuel d'instrument Cursus musique ou danse Parcours personnalisé (avec cours individuel d'instrument)	Enfant	70 €				90 €
	Adulte	80 €				100 €
Pratique supplémentaire à partir de l'Initiation 2	Enfant	8 €				
	Adulte	15 €				
Elève inscrit uniquement en Classe à Horaires Aménagés ou membre d'une des 3 associations partenaires (Ensemble Vocal Clément Janequin, Chorale Chant'ellerault, Harmonie du Pays Châtelleraudais)		Droits d'inscription de 30 €				

* : QF : Quotient Familial = [(Revenu fiscal de référence du foyer / 12) / Nombre de part]

** : CAGC : Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut

Inscriptions

Les ré-inscriptions se font du 22 mai 2025 au 14 juin 2025 et les pré-inscriptions des nouveaux élèves ouvriront à partir du 14 juin 2025. Les inscriptions se finaliseront à compter de début septembre, après affectation dans les différentes classes et ateliers.

Accès et contacts

Ouverture au public

Lundi	Fermé le matin	14h00 - 21h00
Mardi	9h - 21h	
Mercredi	9h - 21h	
Jeudi	9h - 21h	
Vendredi	9h - 21h	
Samedi	9h - 13h30	fermé l'après-midi
Dimanche	Fermé	

Fermé pendant les vacances scolaires

Téléphone : 05.49.23.63.96

Mail : conservatoire@grand-chatellerault.fr

Site de Châtellerault :

1, rue Jean Monnet 86100 CHÂTELLERAULT

Accès bus lignes 2, 6 et 14 arrêt AFPA

Site de Naintré

Pôle Pablo Neruda 86530 NAINTRÉ

Accès bus ligne 3 arrêt Neruda