



# Les Ateliers de L'Imprimé

Editions d'estampes  
Centre d'art contemporain

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES  
ARTOTHEQUE

2023  
2024

[www.grand-chatellerault](http://www.grand-chatellerault)

# Les Ateliers de L'Imprimé

Le centre d'art contemporain valorise et présente la création artistique d'aujourd'hui dans le domaine des arts plastiques et plus spécifiquement celui de l'estampe contemporaine. Le centre d'art accueille des artistes en résidence dans les ateliers de gravure et de sérigraphie de l'Ecole d'arts plastiques. Une partie de ces estampes sont mises en vente et un exemplaire vient enrichir la collection de l'artothèque de Grand Châtelleraut.

## Tout doit disparaître !

**Le samedi 9 décembre 2023. Ecole d'Arts Plastiques. Entre 10h-12h30 et 14h-17h30**

Une vente d'estampes et de livres édités par Les Ateliers de l'imprimé du centre d'art contemporain de Grand Châtelleraut.

Entre le 15 octobre et le 15 décembre 2023, bénéficiez d'une remise de -30 % sur les prix de vente des œuvres antérieures à 2023.



9/10

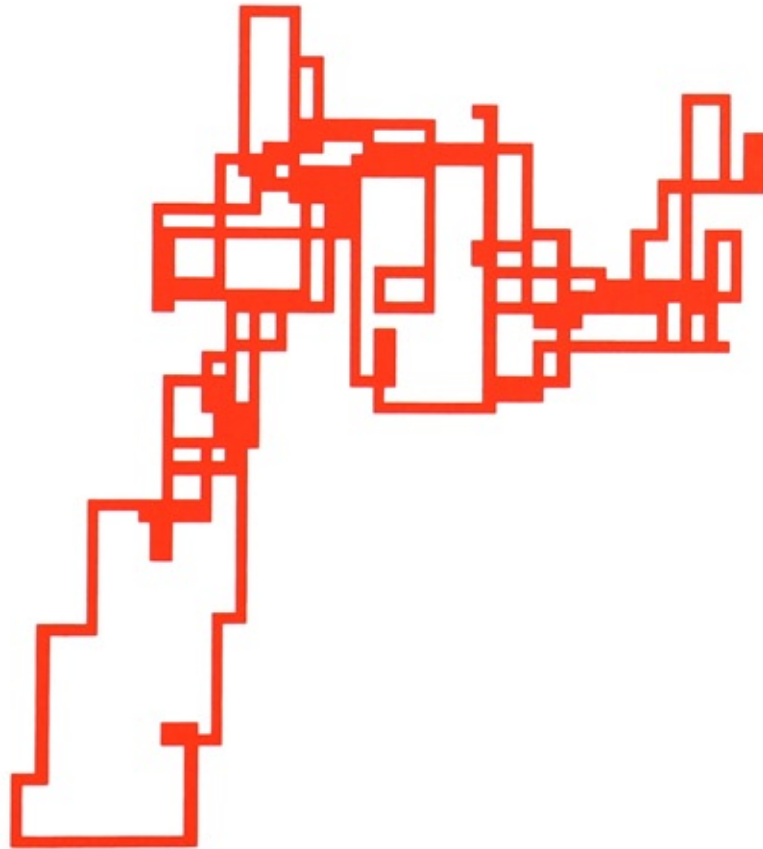
Adde 2001

**Gérard ADDE**

*Narcisse, 2001*

Gravure à la pointe sèche, monotype  
39.5 x 60 cm

80 euros



**Jérôme ALLAVENA**

*Le cabaret du chat noir (Nini peau de chien), 2011*

Sérigraphie  
50 x 40 cm

80 euros





no/10 2003, Composition n° 27 A → D Michel Alliou

**Michel ALLIOU**

*Composition 27 A -->D, 2003*

Impression numérique  
32.5 x 36 cm

80 euros



**Annie BARRAT**  
*Sans titre*, 2011

Sérigraphie  
25 x 32.4 cm

80 euros





**Jacques BARRY**  
*Descartes, 2016*

Sérigraphie  
35 x 25 cm

80 euros / unité



**Jacques BARRY**  
*Trophée, 2000*

Gravure  
59.5 x 38 cm

80 euros





COLONEL BAXTER EN SAFARI  
HISTORICO-GASTRONOMIQUE  
EN POITOU-CHARENTES

47/  
86

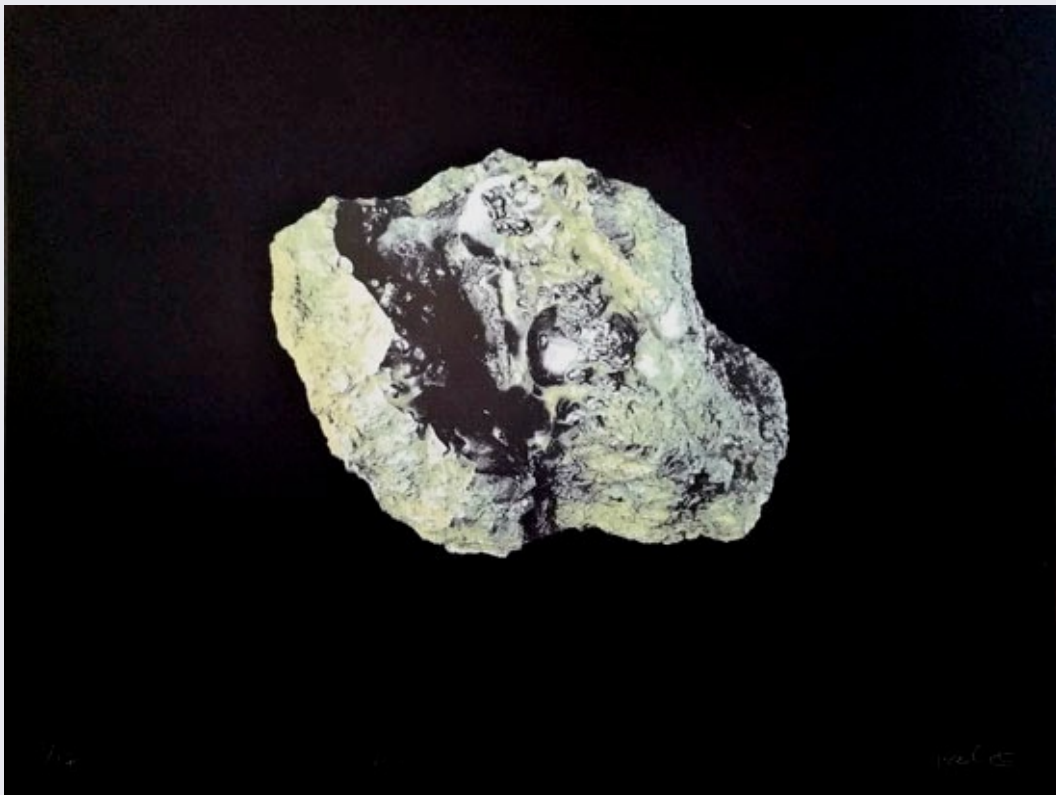
Glen Baxter 2010

**Glen BAXTER**

*Colonel Baxter en safari historico-gastronomique en Poitou-Charentes, 2010*

Sérigraphie  
50 x 40 cm

80 euros



**Véronique BELAND**

*Recombinaison : brèche d'impact n°1, 2022*

Sérigraphie  
35 x 45 cm

80 euros



**Pierre BENDINE-BOUCAR**

*But the flowers, 2009*

Sérigraphie  
42 x 29.7 cm

110 euros





**Jean-Charles BLAIS**

*Descartes, 2022*

Photolithographie (2 parties)

29 x 20 cm (fond noir) 25 cm avec la figure

350 euros



16/20

Boderiou 9P

**Pierre Boderiou**  
*Sans titre*, 1998

Linogravure, collage  
25 x 21 cm

50 euros





**François BOISROND**

*Paysage, scène de chasse, 2013*

Photolithographie

42 x 34 cm

120 euros



**François BOISROND**

*Sans titre*, 2016

Photolithographie

34 x 42 cm

120 euros





**Yohan BOURDILLEAU**

*Symboles magiques : Métamorphoses, 2016*

Linogravure, monotype  
25 x 25 cm

80 euros



**Peter BRIGGS**

*Historique d'une coupe, 2007*

Impression numérique sur page de livre (avec ou sans texte en fond)

30.5 x 23.5 cm

80 euros

16



**Guillaume BRUERE**

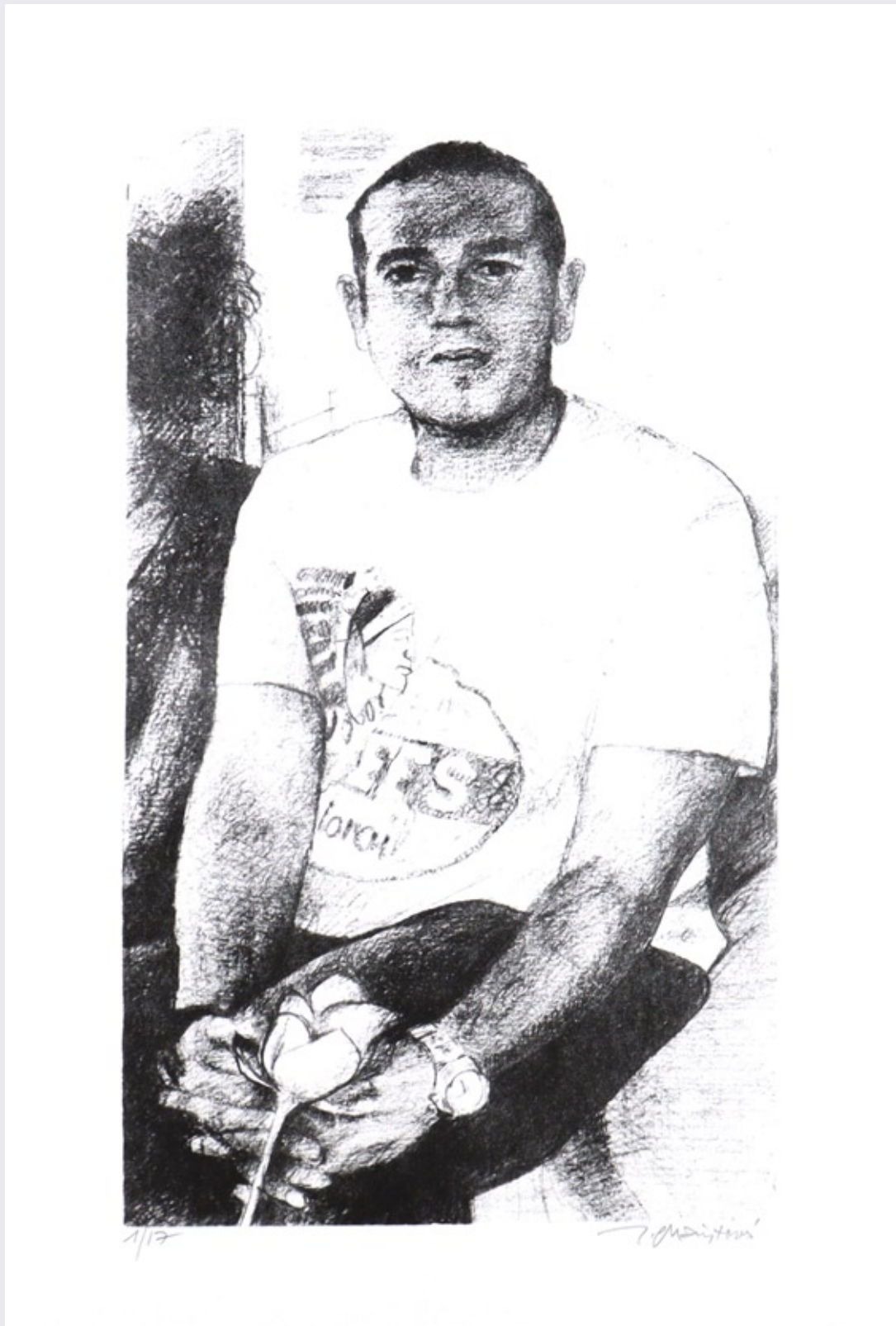
*Autoportrait, 2002*

Gravure, impression numérique  
32.5 x 50 cm

100 euros

17





**Jean CHAINTRIER**  
*Portrait de Yohan, 2017*

Photolithographie  
46.5 x 29.3 cm

120 euros



Lesley Foxcroft / ALAN CHARLTON 2002 15/15

**Alan CHARLTON / Lesley FOXCROFT**

*Sans titre (maison)*, 2002

Impression offset

25 x 25 cm

80 euros



**Alexandre CHEVRIER**

*Le souffleur, 2008*

Sérigraphie  
40 x 50 cm

90 euros

20



**Daniel CLAUZIER**

*La Victoire, statue équestre, 2017*

Photolithographie, pochoir  
57 x 38 cm

120 euros





**Patrick CONDOURET**

*Tonight ça et là, 2005*

Gravure à la pointe sèche sur plexiglass, collage  
40.5 x 30.5 cm

100 euros

22

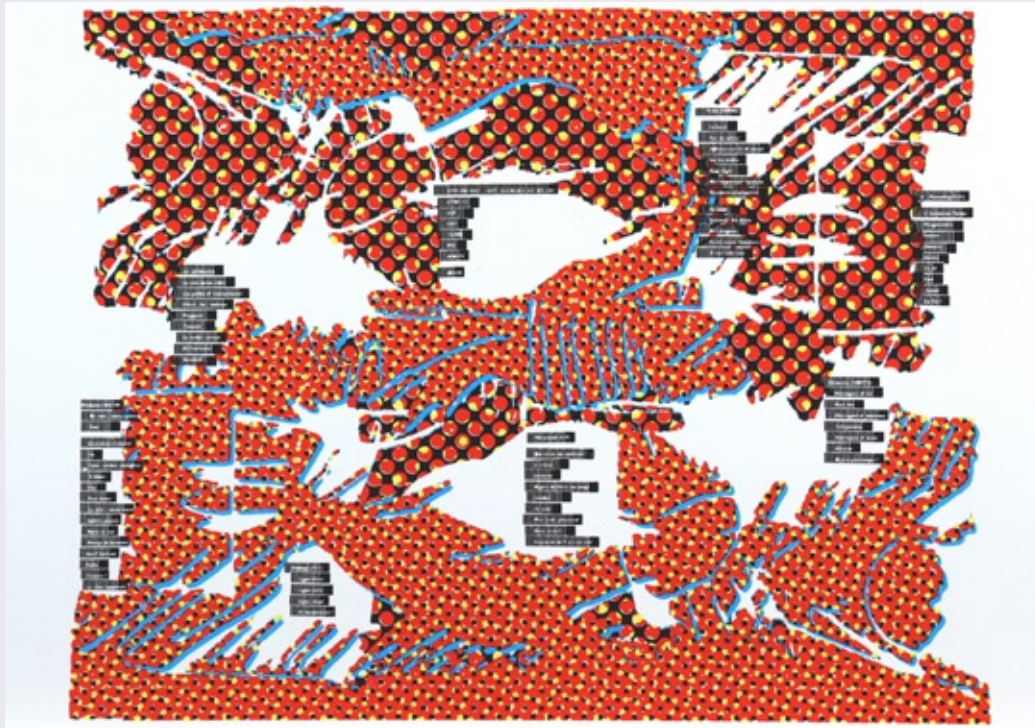


**Ladislav COMBEUIL**  
*Seuil*, 2023

Sérigraphie  
70 x 50 cm

80 euros





SEPT POEMES , SEPT ENERGIES A L'ŒUVRE

Gé (ETOILES)	Morgenrot (AIR)	ETOILES	Faille (TERRE)	
La voie lactée vibre	Qui verra les couleurs ?	AIR	La haut	Modules (DESIR)
Les gerbes d'étoiles fusent	L'éclair	EAU	Sur la colline	De loin, contemplées
Glace, feu, métaux	Lumière	TERRE	Affleure une île de corail	Une
Frappent	Degrés du blanc au rouge	FEU	Sur les dalles	Face olive et argent
Trouent	Sombre	MONTS	Plage figée	Un
Le rocher errant	Au noir	DESIR	Des empreintes marines	Cube, arêtes chauffées
Et l'arriment	Plus tard, plus tard		Un abîme s'est ouvert	A blanc
Au soleil	Dans la nuit		Au fond	Une
	Le prisme de l'arc en ciel	3 Photoshop(EAU)	Les œufs, les dents	Face bleue
Passage (FEU)		L'écume de Thétys	Des dragons	La tête, ronde bosse
Ligne bleue	Edelweiss (MONTS)	Nuages noirs	Insouciant chasseur	Sphère plissée
Ligne verte	Montagnes d'été	Lueurs	Avant cette mer	Porte sa vue
Ligne rouge	Rose thé	Mauves		Frange de lumière
Et maintenant ?	Montagnes d'automne	Jaunes		Sur l'horizon
	Vert pomme	Un fil		Enfin
	Montagnes d'hiver	Vert		Victoire !
	All over	Frémît		Le cône apparaît.
	Déjà le printemps ?	La Vie ?		

*Sopranos*

Dominique DEGHEtto / Jean-Marc BERMES  
Sept rouges, 2014

Sérigraphie (2 planches)  
32 x 45 cm

120 euros





10/26 Cécile Degouy

**Cécile DEGOUY**  
*Évolution 1, 2016*

Sérigraphie rehaussée au crayon de bois  
70 x 50 cm

80 euros

**EXTRÊME FACILITÉ DE PÉNÉTRATION.**  
Trois qualités qui font des hameçons "CRYSTAL" les préférés des pêcheurs. Ils contiennent à l'intérieur les mêmes HAMEÇONS "CRYSTAL" ÉTROITS.

**HAMEÇONS "KENDAL" renversés,**  
Tige moyenne à palette. Pour la pêche de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.37

**HAMEÇONS "EXCELSIOR" LARGES**

**HAMEÇONS "EXCELSIOR" renversés,**  
Tige courte à palette. Pour la pêche de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.53

**HAMEÇONS "EXCELSIOR" ÉTROITS**

**HAMEÇONS "Crystal" droits, fins d'acier,**  
Tige moyenne à palette. Les 10 dans les tailles ci-dessus. 0.43

7-2960. Ronds polis blancs. Les 10. 0.50  
7-2965. — dorés. Les 10. 0.50

**HAMEÇONS "CRYSTAL" LARGES**

**HAMEÇONS "Crystal" droits, forgés, fins d'acier,**  
Tige moyenne à palette. Les 10 dans les tailles ci-dessus. 0.50

7-2970. Forgés bronzés. Les 10. 0.50  
7-2972. — parkerisés. Les 10. 0.53  
7-2974. — argentés. Les 10. 0.54  
7-2976. — dorés. Les 10. 0.59

**HAMEÇONS FRANÇAIS**

**HAMEÇONS "PENNELL" droits, forme ronde,**  
d'acier, polis blancs, tige courte à palette. Pour la pêche du gardon, etc. Taille de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.52

**HAMEÇONS "PENNELL" renversés,**  
Tige longue à palette. Pour la pêche du gardon, etc. Taille de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.54

**HAMEÇONS "PENNELL" droits, bronzés,**  
Tige moyenne à millet. Très adaptés pour la pêche du ver. La poche de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.64

**HAMEÇONS ITALIENS À CEILLET**  
Pour mouches artificielles.

**HAMEÇONS ITALIE blancs,**  
Tige de grosseur moyenne. Pour la pêche de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.64

**HAMEÇONS IRLANDAIS ren-**  
versés, vernis noir, tige courte à palette. Taille 2/3. 0.52  
7-3037. Taille 2/3. 0.52  
7-3038. Taille au choix. 1-3/4. 0.52

**HAMEÇONS IRLANDAIS**  
Tige longue, amincée vers l'anneau, tige longue, amincée vers les montures à vers. Les poches ci-dessus.

**HAMEÇONS ITALIENS À CEILLET**  
Pour mouches artificielles.

**HAMEÇONS ITALIE blancs,**  
Tige de grosseur moyenne. Pour la pêche de 10 dans les tailles ci-dessus. 0.64

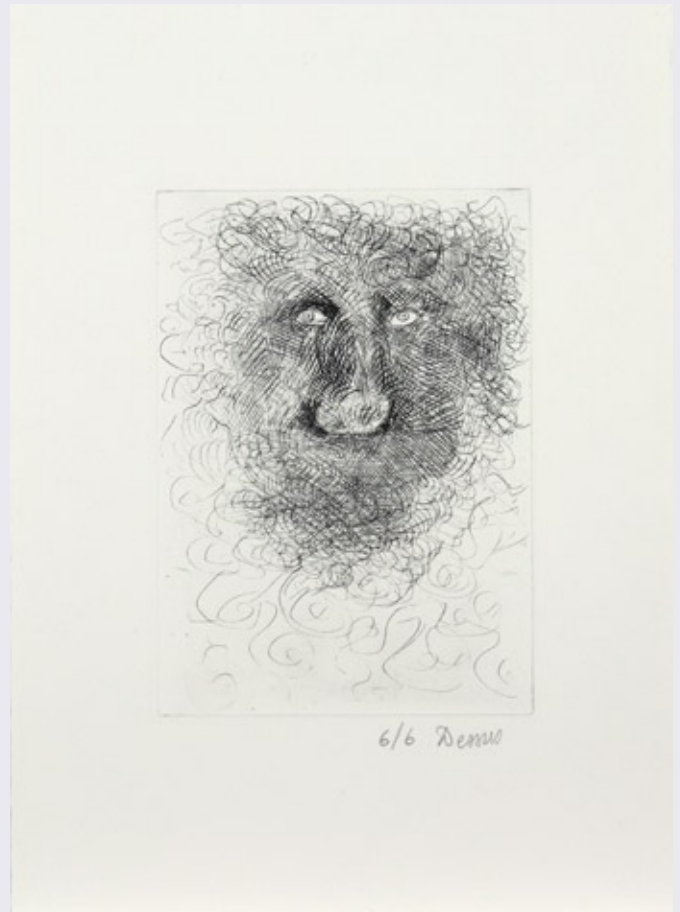
1/40 2005

François DELAUNAY

Sans titre, 2005

Gravure à la pointe sèche sur plexiglass, collage  
60 x 42 cm

80 euros



**Didier DESSUS**  
*Monstre / Soldat, 1999*

Gravure à l'eau forte  
30 x 23 cm

120 euros / unité





**Hervé DI ROSA**  
*Herzog, 2009*

Gravure monotypée  
(tous les exemplaires sont différents)

29,7 x 21 cm

200 euros



**Hervé DI ROSA**  
*Homme et Femme, 2007*

Sérigraphie  
44.5 x 31.7 cm

120 euros

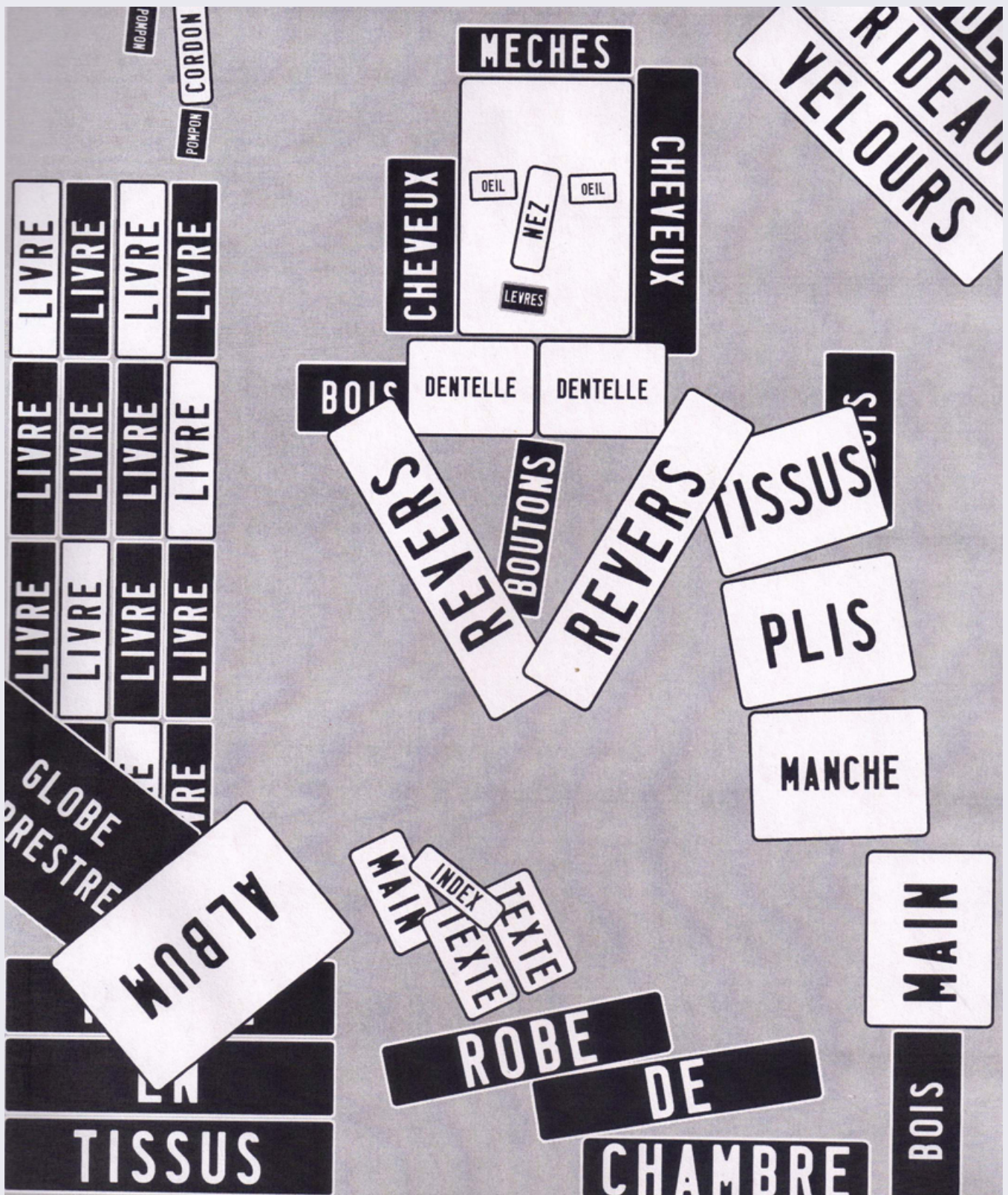


**Gérard DUCHÈNE**  
*Journal d'IL, 2007*

Sérigraphie  
73.7 x 49 cm

160 euros





Joël DUCORROY  
*Portrait de Descartes, 2014*

Sérigraphie  
52 x 45 cm

80 euros





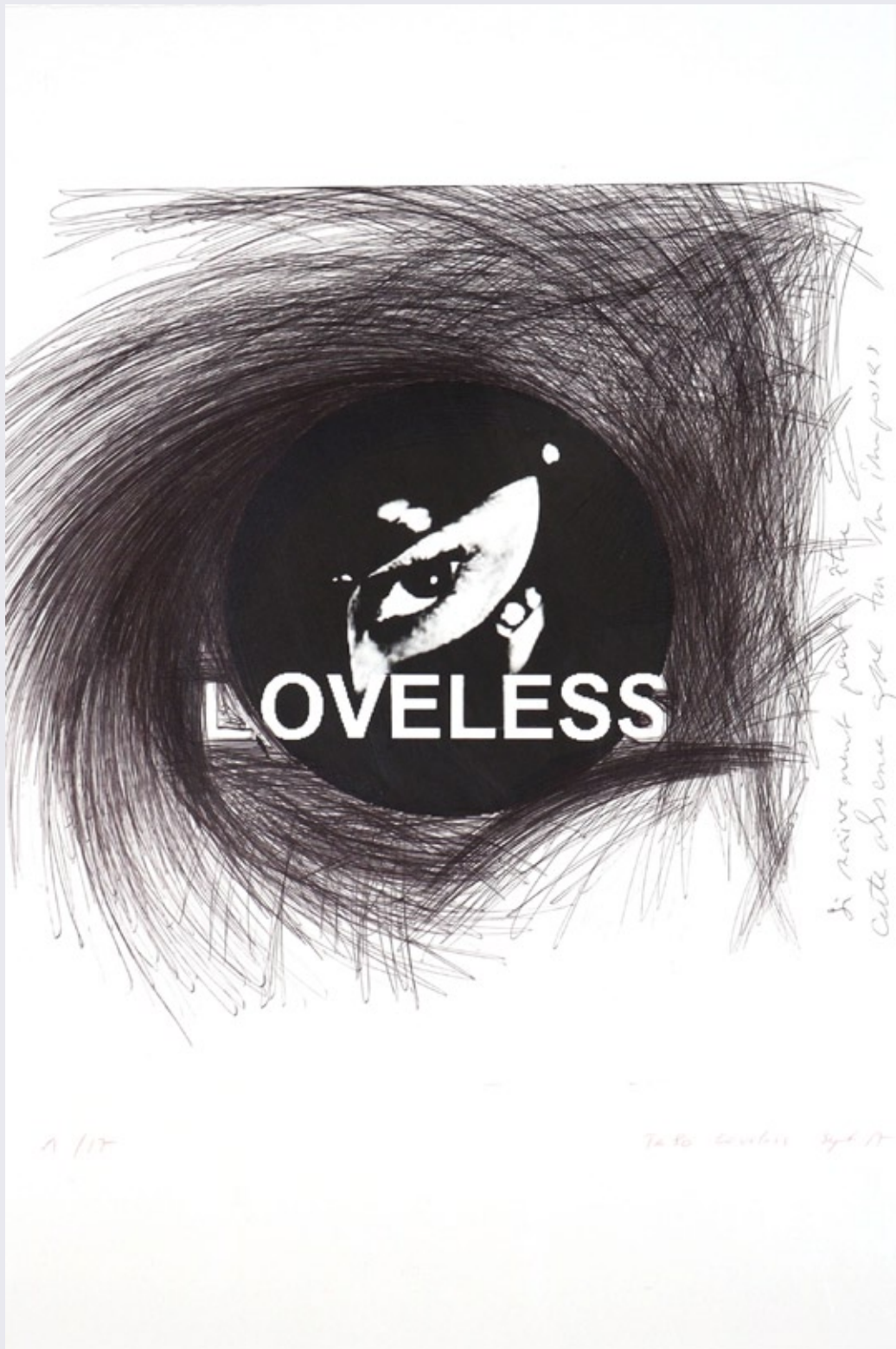
**ERRO**

*Portrait de Descartes, 2018*

Impression numérique

41 x 55.5 cm

400 euros



## TEST EXPOSURE

*Te80-Loveless, 2017*

Photolithographie rehaussée au stylo bic noir  
(tous les exemplaires sont différents)

51 x 34 cm

120 euros



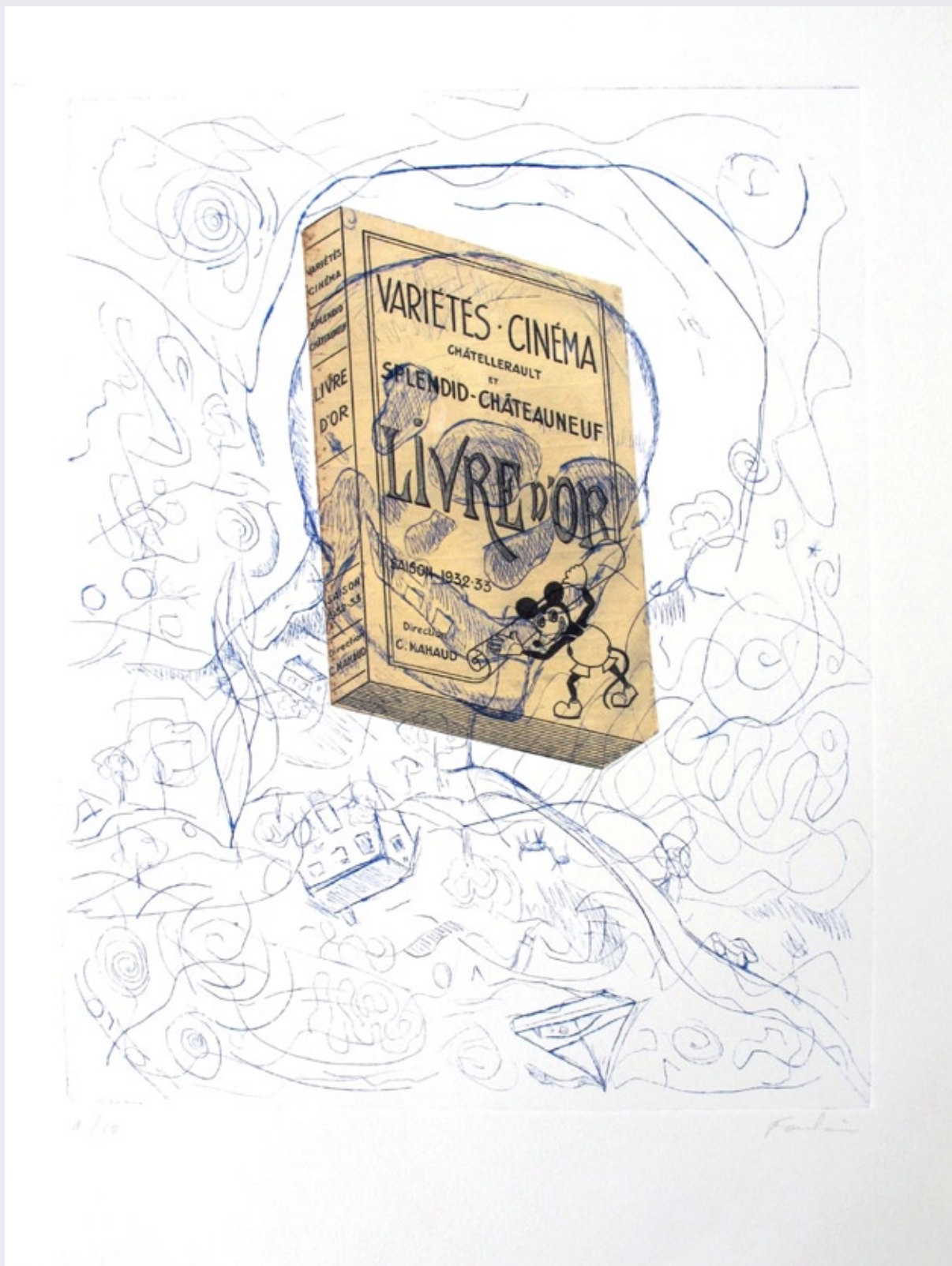


**Olivier FLANDROIS**

*Sans titre (d'après le Lao coon), 2019*

Sérigraphie  
40 x 40 cm

80 euros



**Jérôme FONCHAIN**

*Cinéma, 2002*

Gravure à la pointe sèche, collage  
55 x 40 cm

120 euros



**Christine FRANTZ**

*De Beauregard à Beauregard via Châtelleraut, 2006*

Sérigraphie, pigments naturels, photographie argentique  
40 x 80 cm

100 euros

36



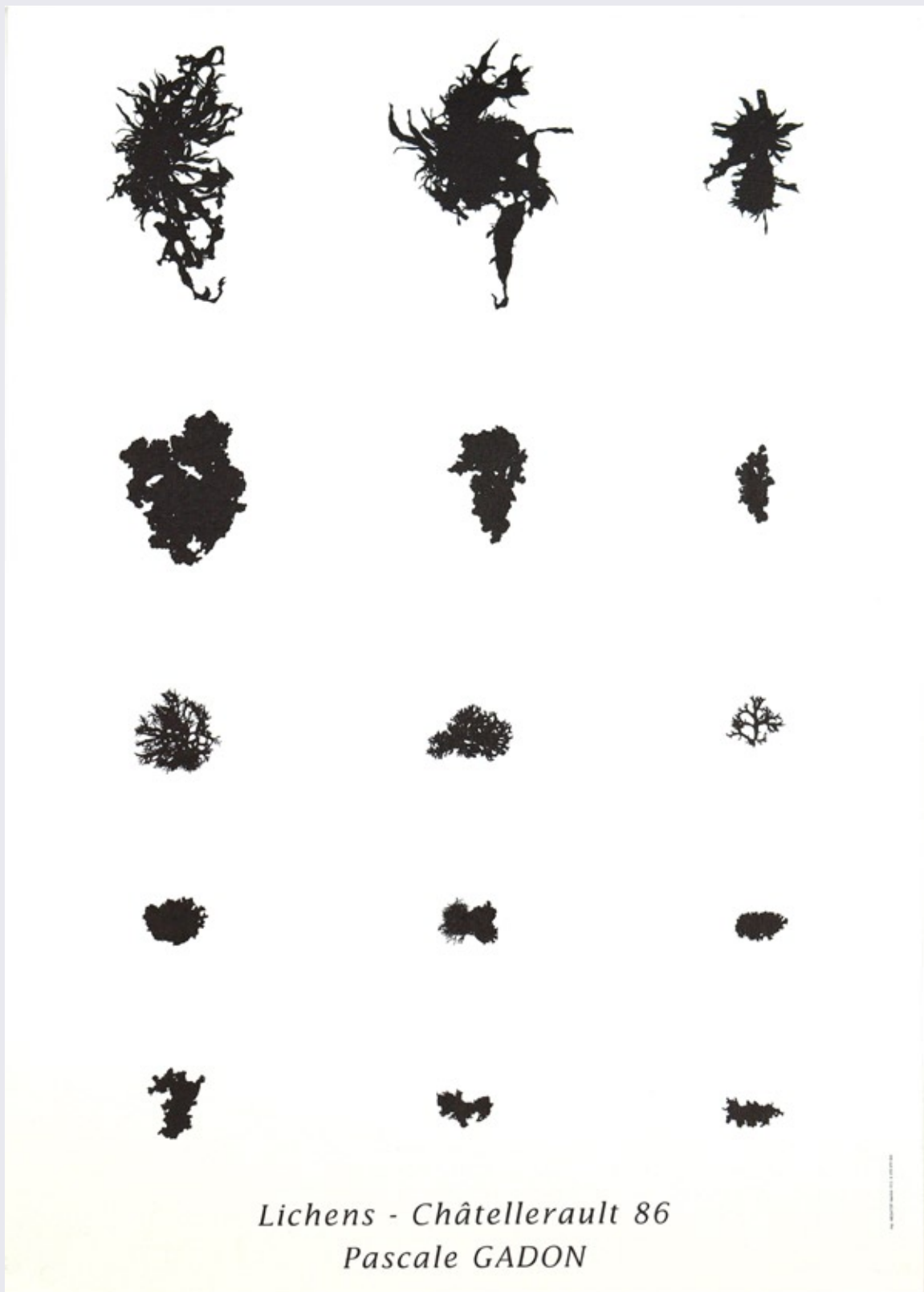


**Gilles FROMONTEIL**

*Mieux faucille que marteau..., 2015*

Photolithographie  
35.5 x 49.5 cm

120 euros



**Pascale GADON**

*Lichens de Châtellerault, 2001*

Photogramme, tirage numérique  
45 x 32 cm

40 euros



**Jacob GAUTEL**  
*Descartes, 2022*

Photographie numérique  
45 x 30 cm

40 euros



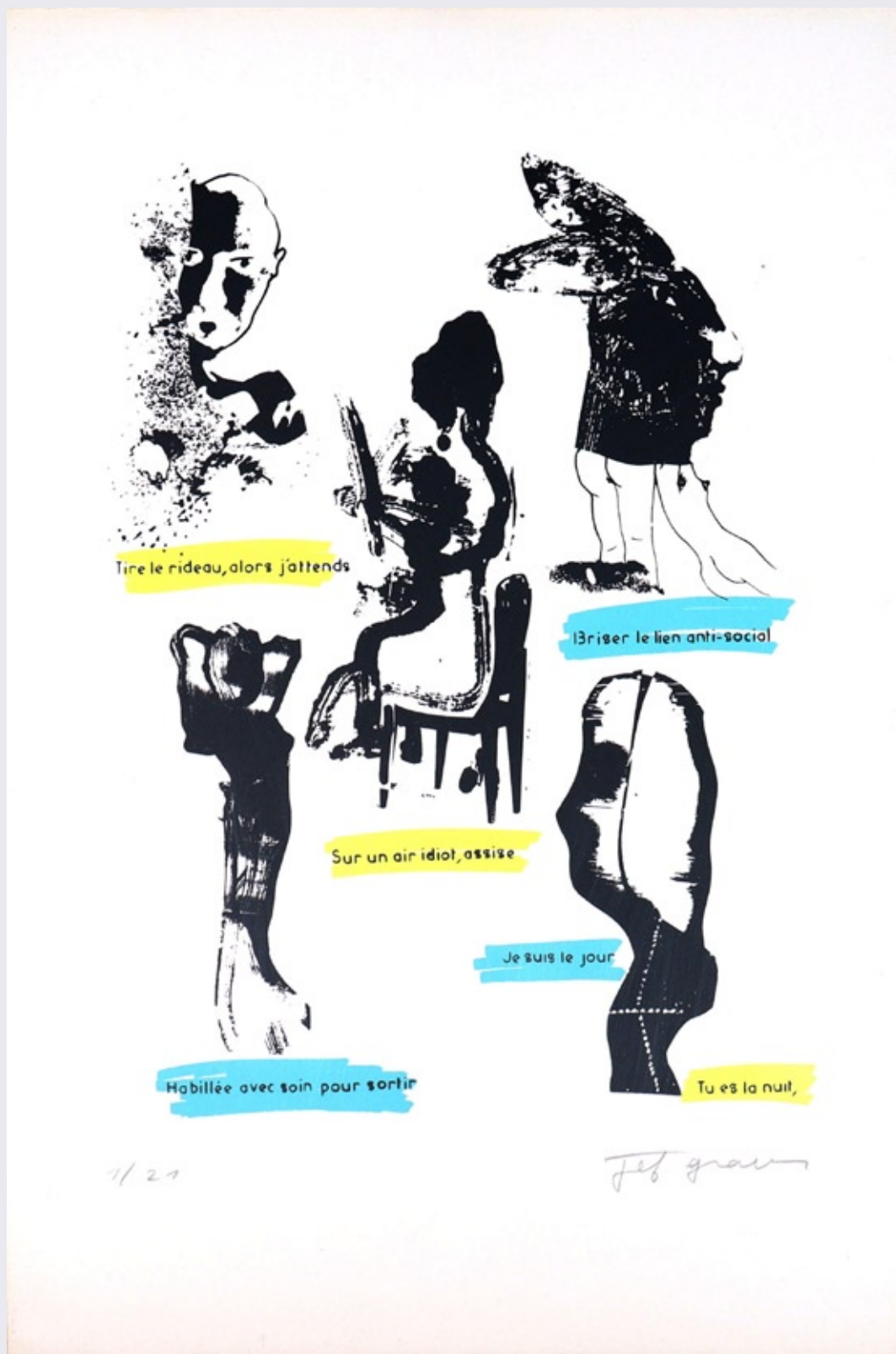
**Guillaume GOUILLY-FROSSARD**

*Sans titre*, 2008

Sérigraphie  
49.5 x 40 cm

80 euros



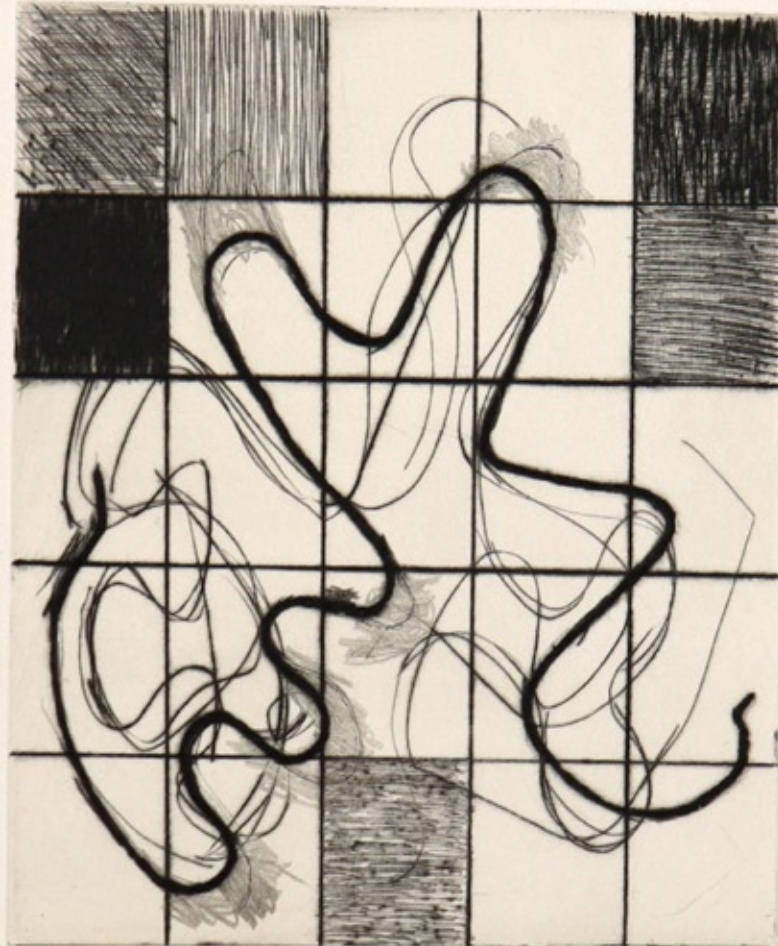


**Jeff GRAVIS**

*Je suis le jour...*, 2010

Sérigraphie  
56.2 x 38 cm

120 euros



4/7

GROSS 09

**Geoffroy GROSS**

*Sans titre*, 2009

Gravure à l'eau forte  
25 x 20 cm

100 euros



**Fanny GUERINEAU**  
*Autoportrait, 2017*

Photolithographie  
45 x 32.5 cm

120 euros





**Charlotte HAMILTON**

*Sans titre*, 2005

Gravure monotypée

30 x 51 cm

80 euros



**Daniel HUMAIR**  
*Row Castle, 2015*

Sérigraphie  
50 x 35 cm

80 euros



1/17

Jean Le Gac

**Jean LE GAC**  
*Descartes, 2020*

Sérigraphie sur impression numérique  
30 x 40 cm

200 euros





3/4m

LE MOËNER

X/05

**André LE MOENNER**

*Sans titre*, 2005

Gravure à l'eau forte  
60.5 x 40 cm

100 euros

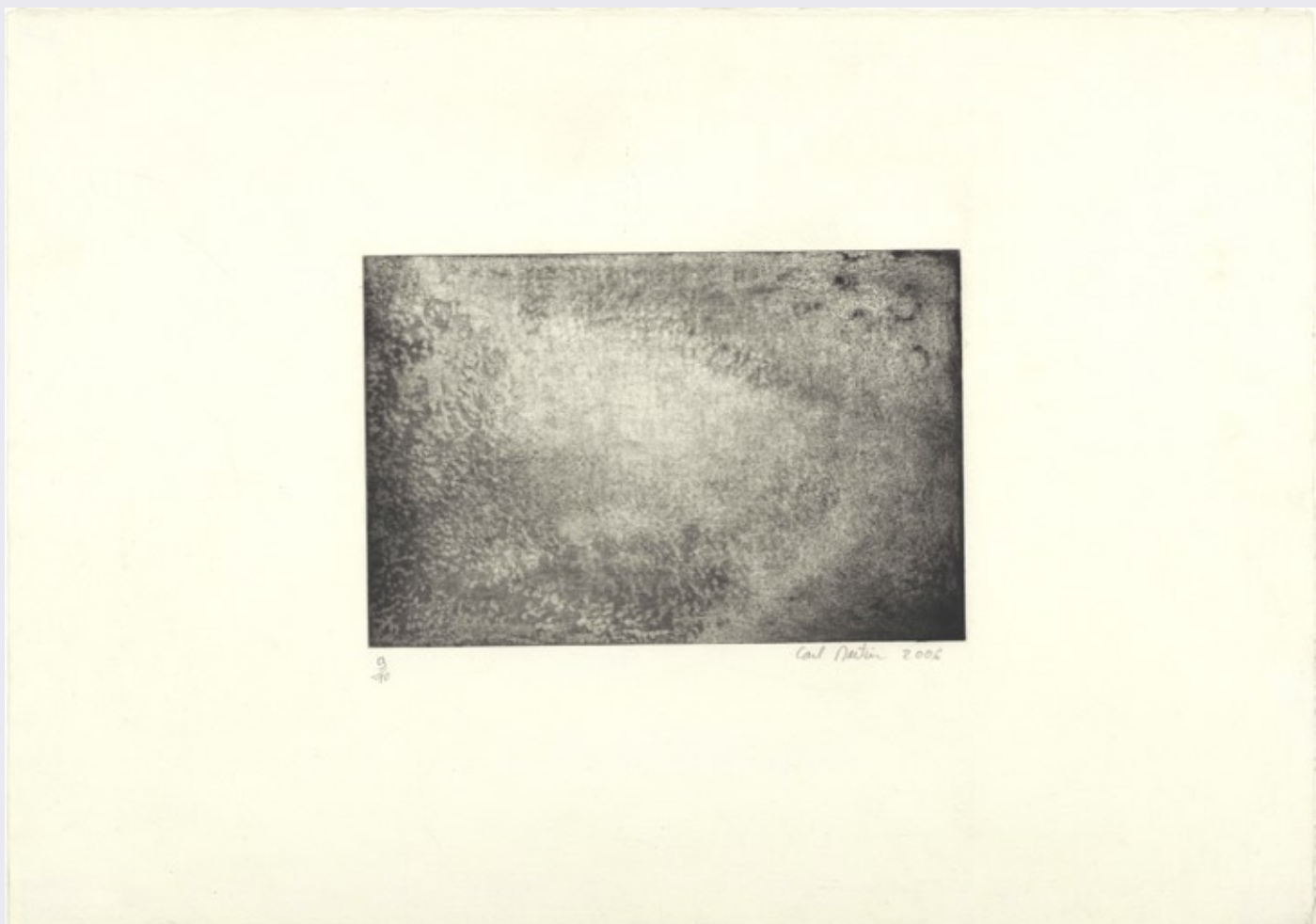


**Ingrid LUCHE**  
*Bankôtel, 2004*

Photographie réhaussée à l'encre  
30 x 40 cm

80 euros

48

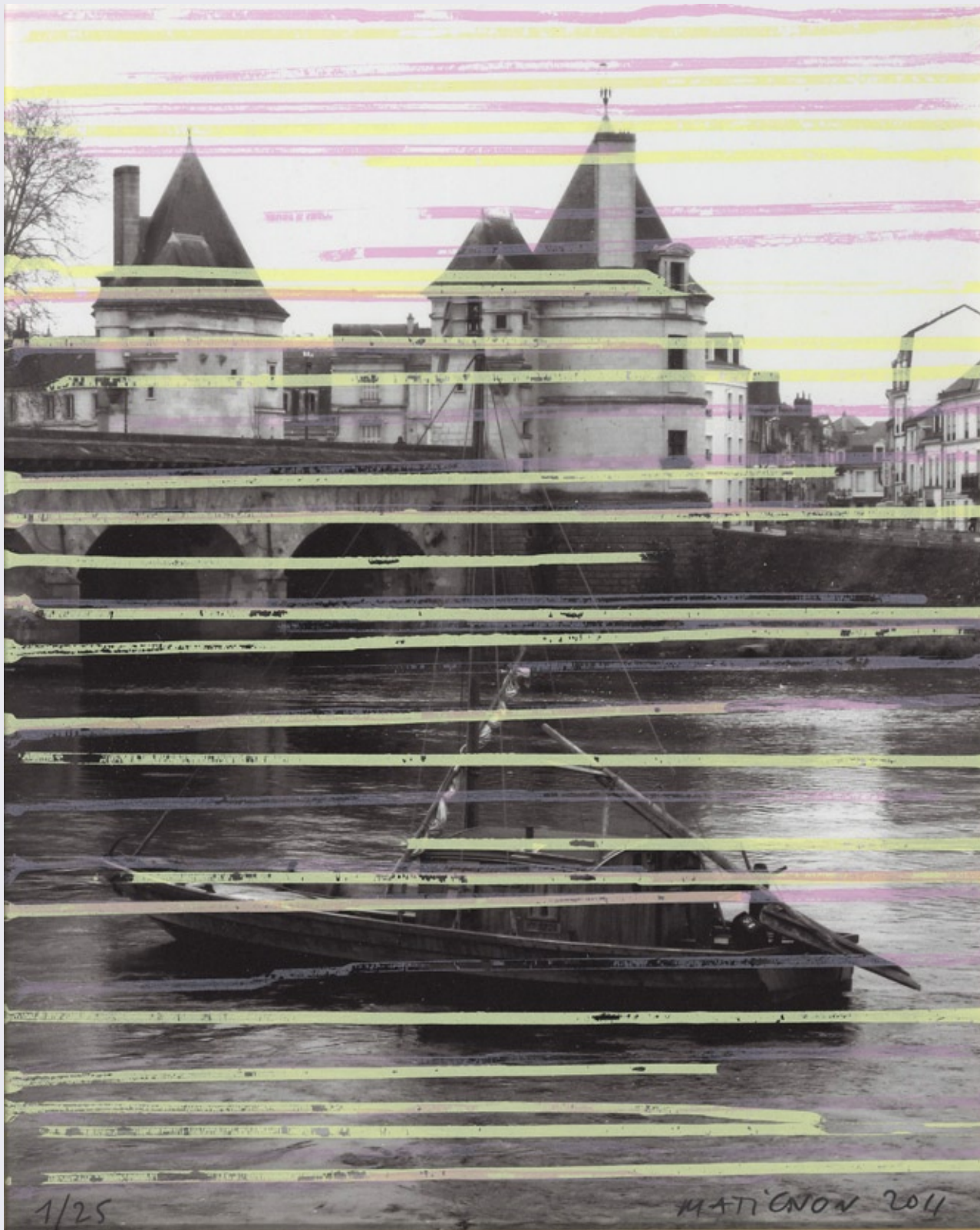


**Carl MARTIN**  
*Sans titre, 2006*

Gravure par érosion  
46 x 65.5 cm

60 euros





**Bernard MATIGNON**

*Sans titre*, 2011

Sérigraphie sur impression numérique (2 couleurs)

50 x 40 cm

120 euros

50



**Ivan MESSAC**  
*Portrait de Descartes, 2018*

Sérigraphie  
50 x 50 cm

120 euros





**Claire NADAUD**

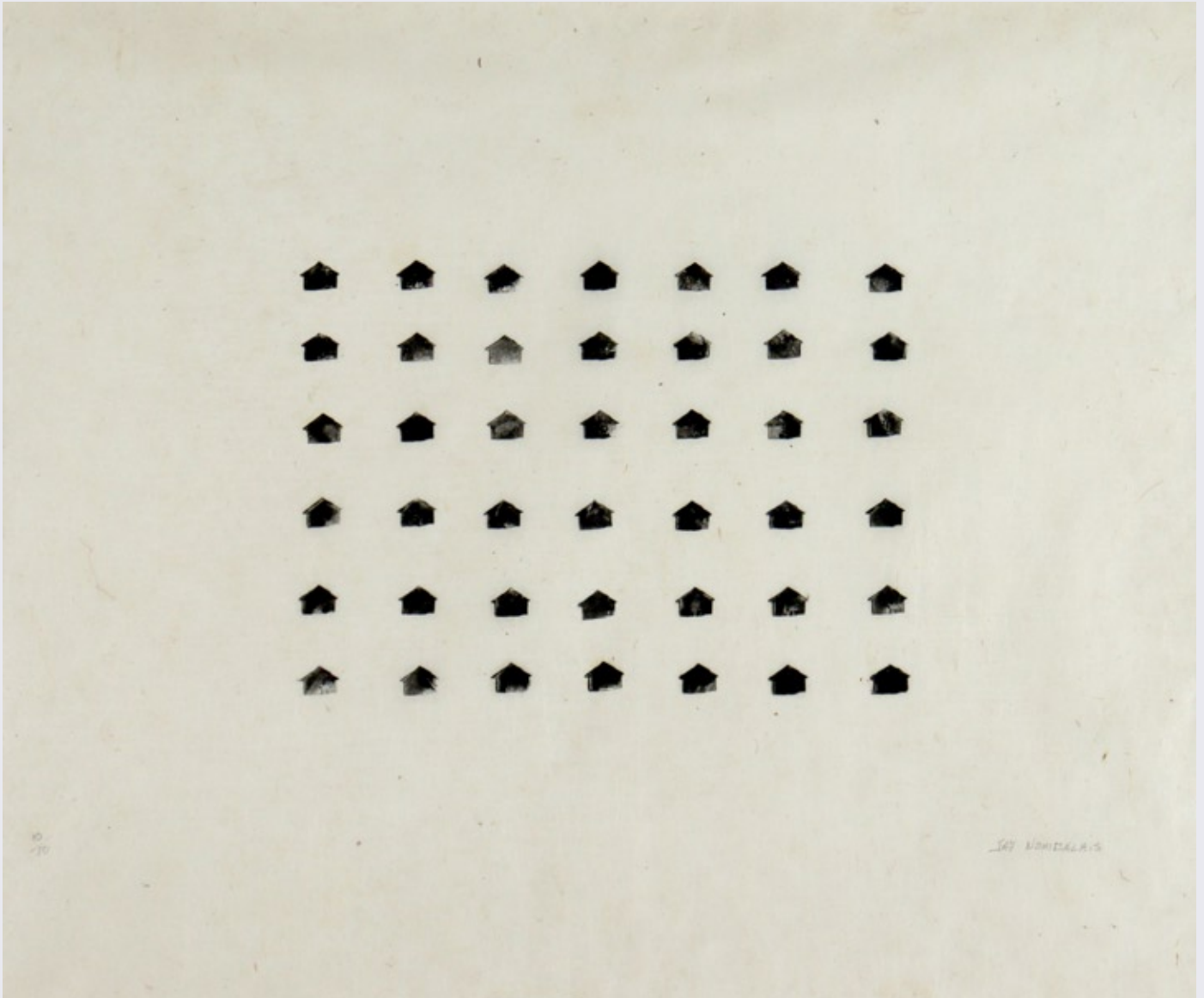
*Il était une fois (Noé), 2011*

Sérigraphie, collage, réhauts au crayon de couleurs  
50 x 45 cm

80 euros

52





**Jay NOMBALAI'S**  
*Sans titre, 2004*

Estampe (réalisée au tampon)  
47 x 59,5 cm

85 euros



**OKINAWA**  
*Hold Fast, 2019*

Sérigraphie  
40 x 29 cm

80 euros



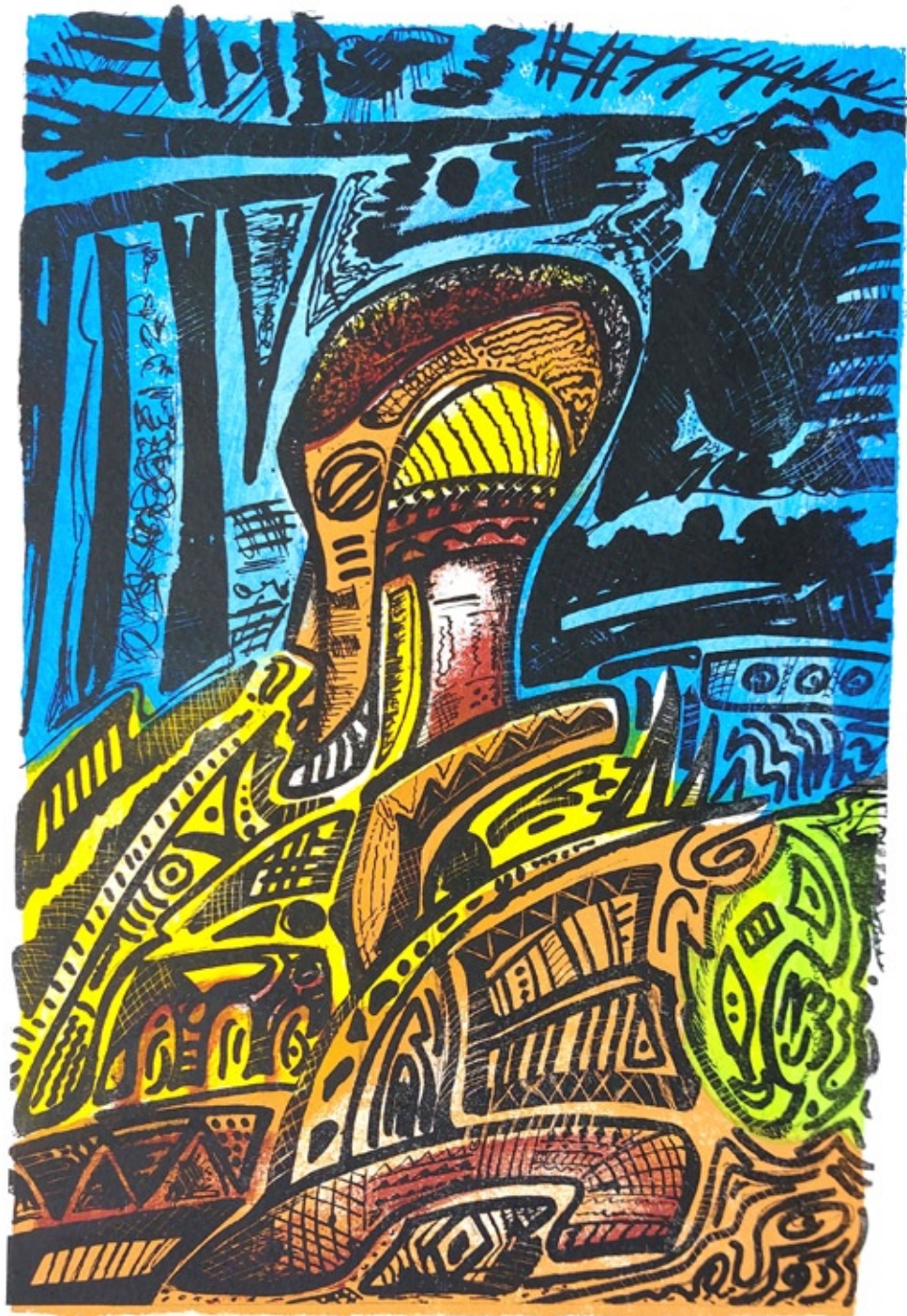
**Gaston ORELLANA**

*Les chroniques contemporaines, 2007*

Gravure à l'eau forte  
50 x 50 cm

180 euros



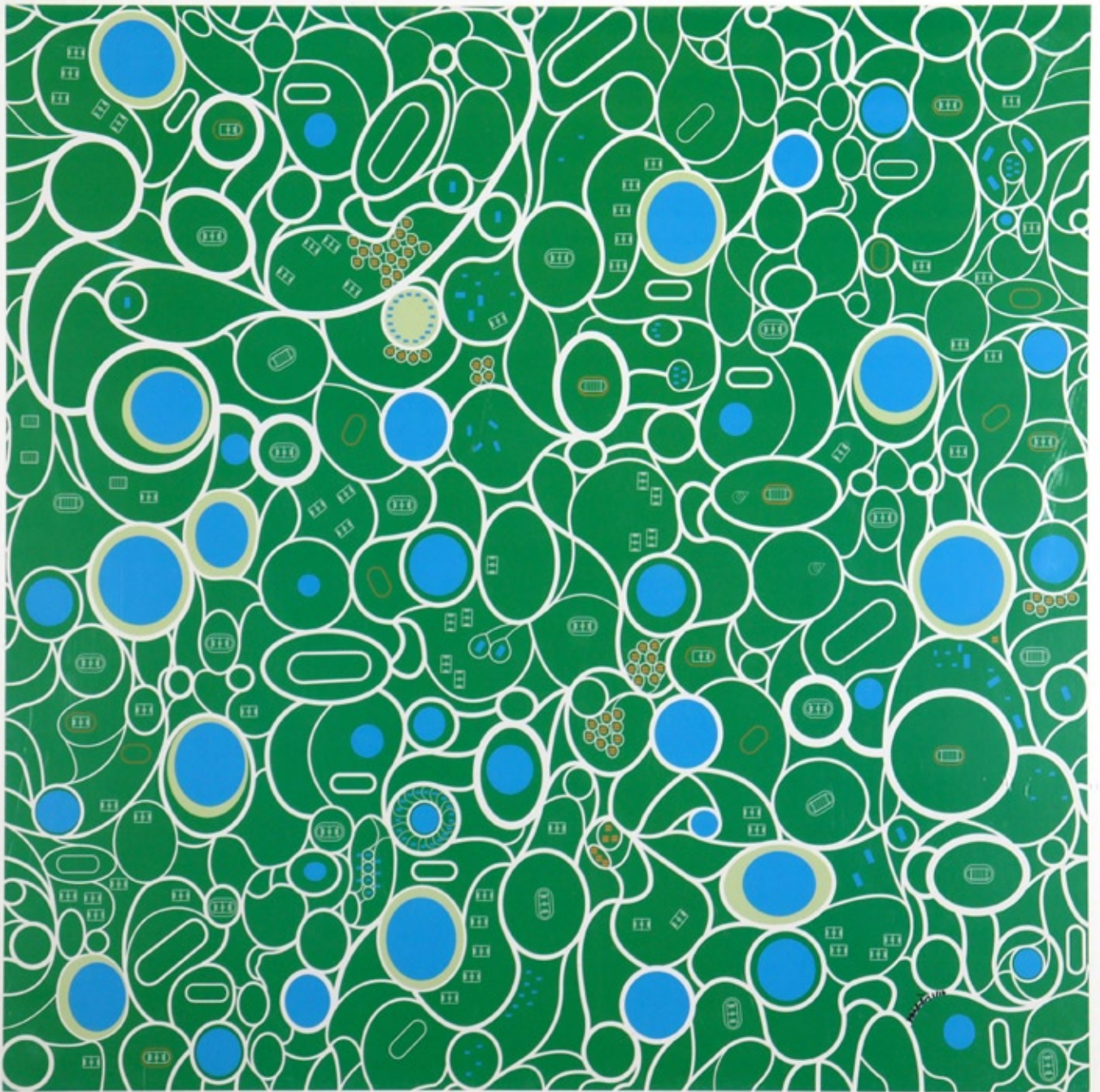


**Pap'ADAMS**  
*Sans titre*, 2011

Photolithographie, monotype  
32,4 x 25 cm

80 euros

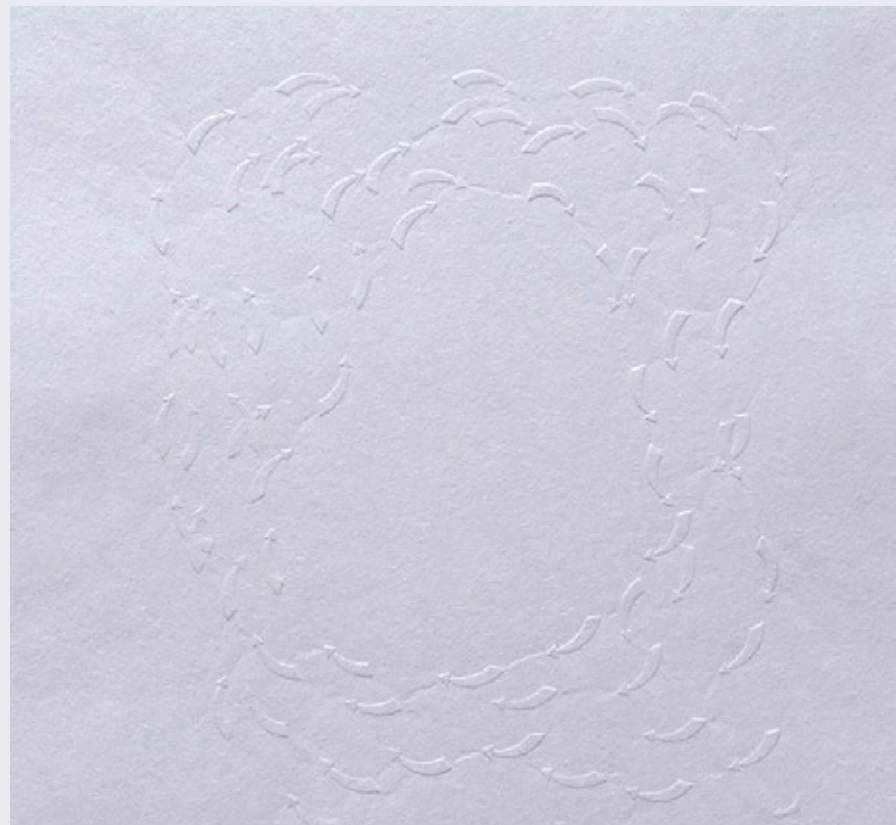
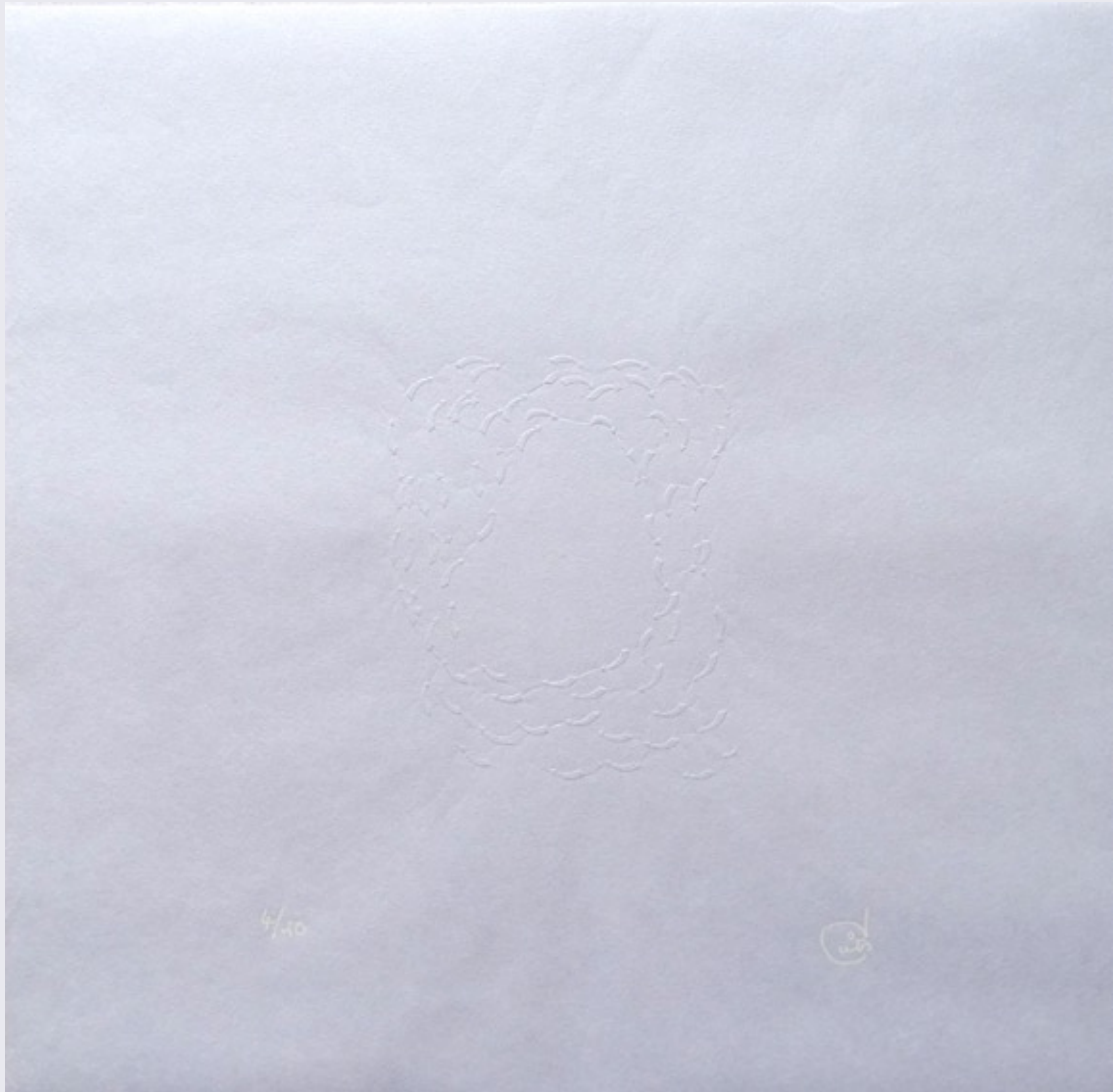




**Bruno PETREMAN**  
*Chemin blanc, 2003*

Sérigraphie (papier peint)  
50 x 50 cm

110 euros

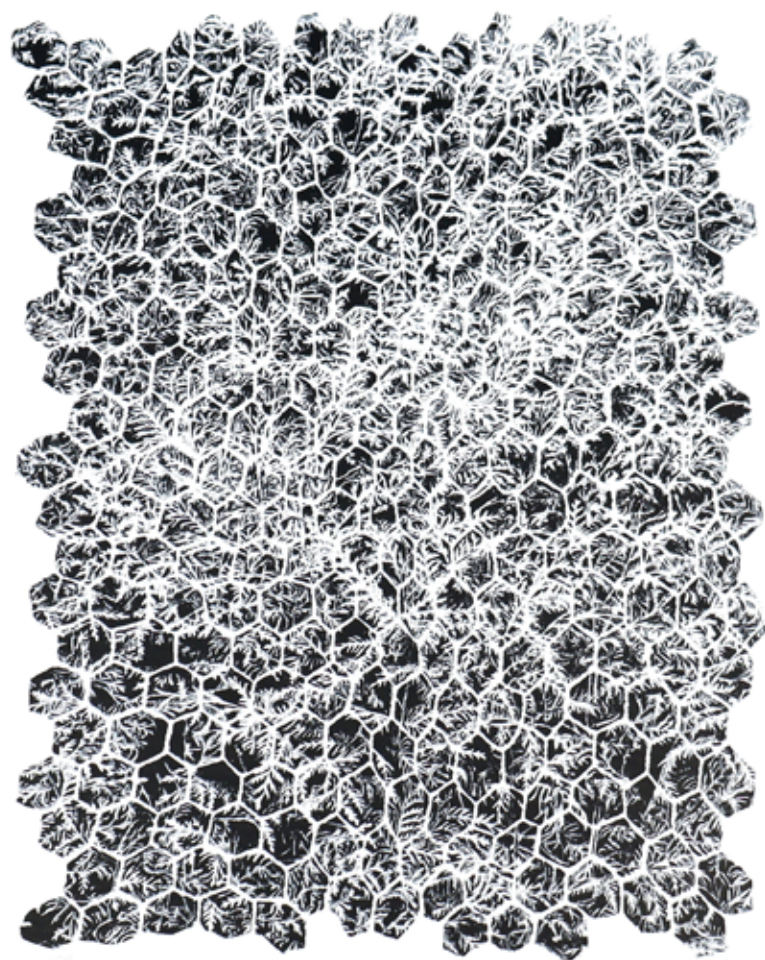


**Cécile PITOIS**  
*Intuition(s)*, 2004

Gaufrage  
30.5 x 30.5 cm

60 euros

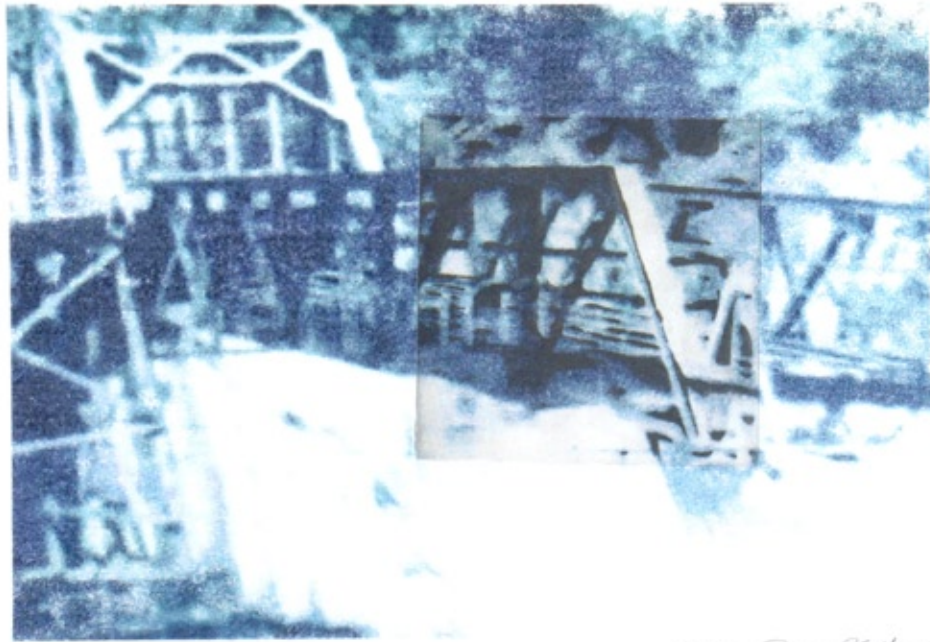




**Guillaume QUERRE**  
*Mise au grillage, 2020*

Sérigraphie  
70 x 50 cm

80 euros



1/100

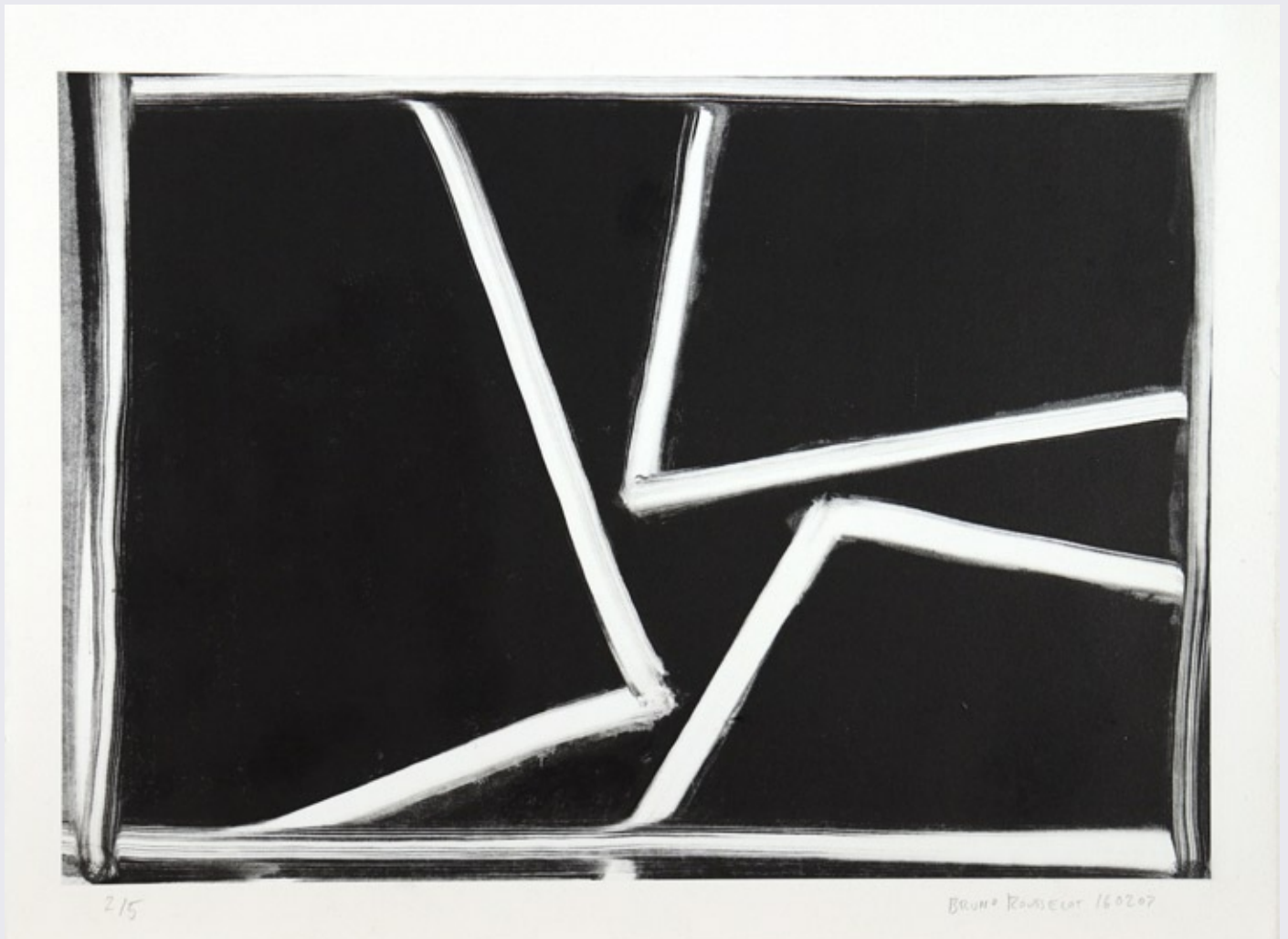
Crossing Pascale Remita\_05

**Pascale REMITA**

*Crossing, 2005*

Gravure à la pointe sèche sur transfert  
40 x 60,5 cm

180 euros



**Bruno ROUSSELOT**

*Aurore*, 2007

Monotype

30,8 x 44 cm

120 euros





7/10

D. Rouzie  
2011

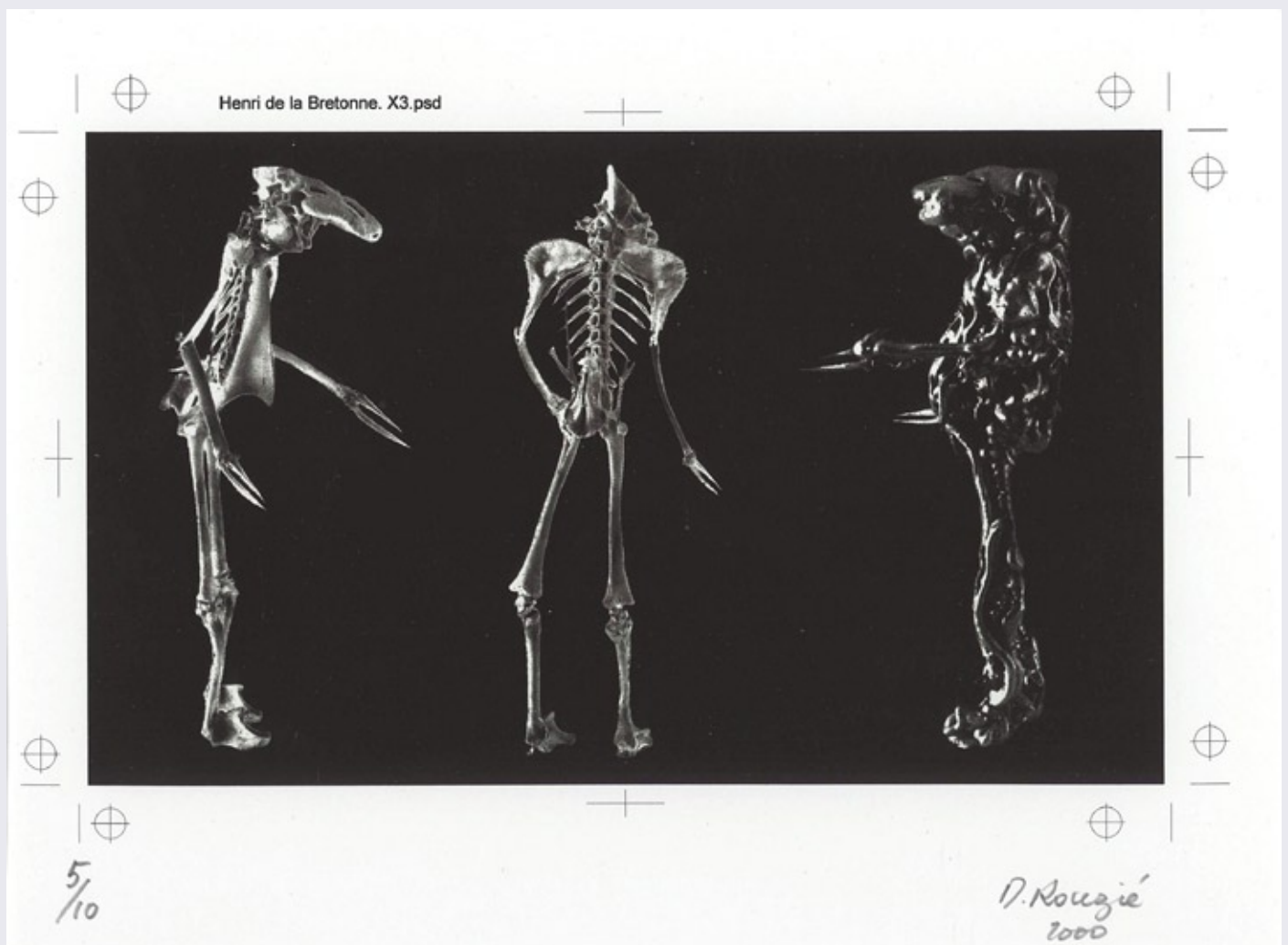
**Dominique ROUZIE**

*Sans titre*, 2011

Gravure à l'eau forte, aquatinte

53 x 38 cm

120 euros



**Dominique ROUZIE**

*Henri de la Bretonne, 2001*

Impression jet d'encre  
21 x 29,7 cm

30 euros

63



**Nicolas ROYER**

*Google, 2008*

Sérigraphie  
50 x 34.5 cm

80 euros





**Jacky ROYER**  
*Autotamponneuse, 2008*

Sérigraphie  
35 x 28 cm

80 euros



18  
30

JR  
2007

**Jacky ROYER**  
*Manège, 2007*

Sérigraphie  
38 x 30 cm

80 euros



**Jacky ROYER**  
*Tête, 2006*

Sérigraphie  
36,5 x 26,5 cm

80 euros





**Jacky ROYER**  
*Sans titre, 1987*

Gravure sur bois  
28,5 x 25,7 cm

50 euros



**Jean-Marie SEILLER**

*Sans titre, 2001*

Gauffrage, frottage

40 x 28 cm

50 euros



**Roland SENECA**  
*Sans titre*, 2001

Gravure sur bois  
80.5 x 58 cm

90 euros

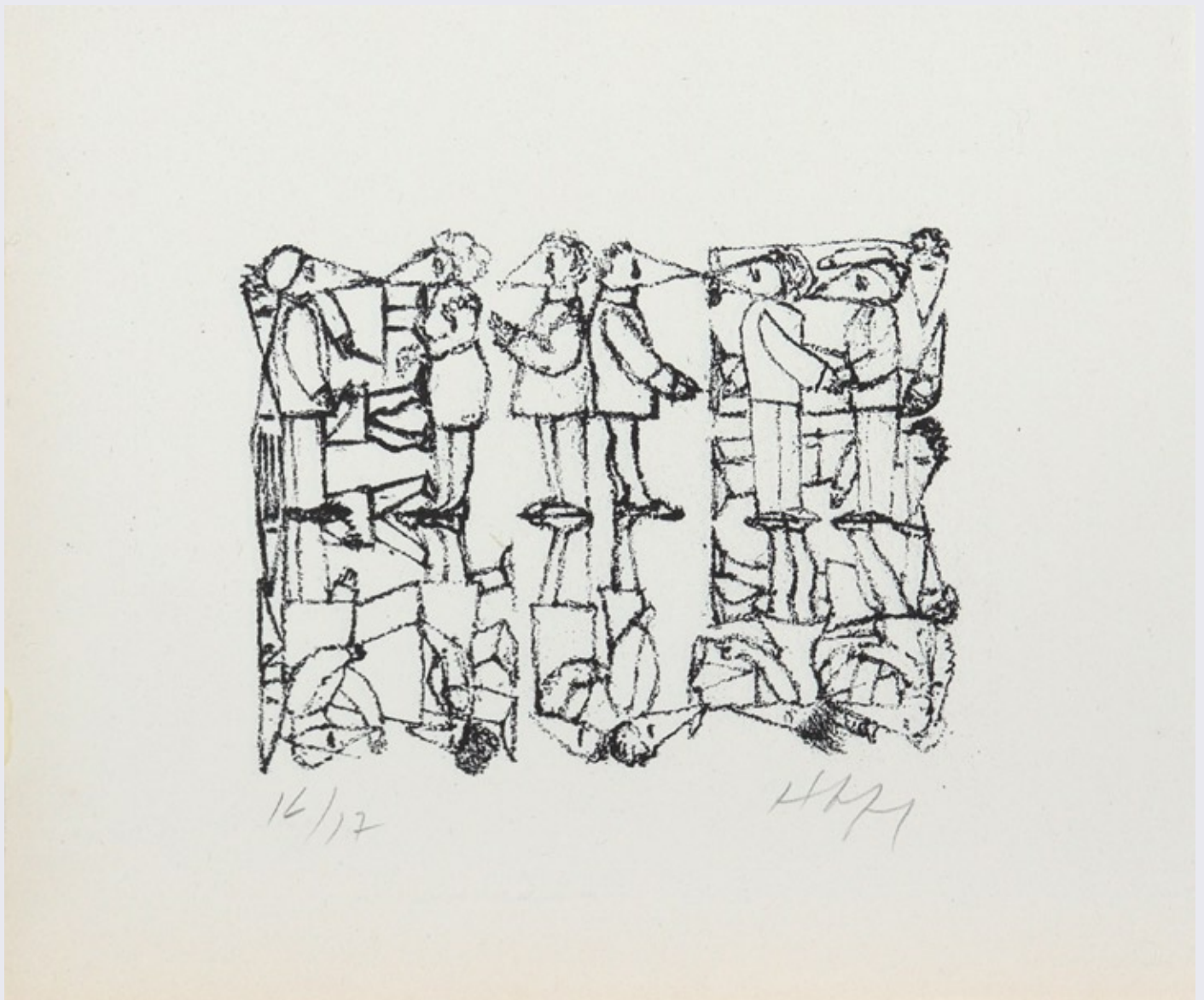




**Marie SIRGUE**  
*La motte*, 2019

Sérigraphie  
70 x 100 cm

120 euros

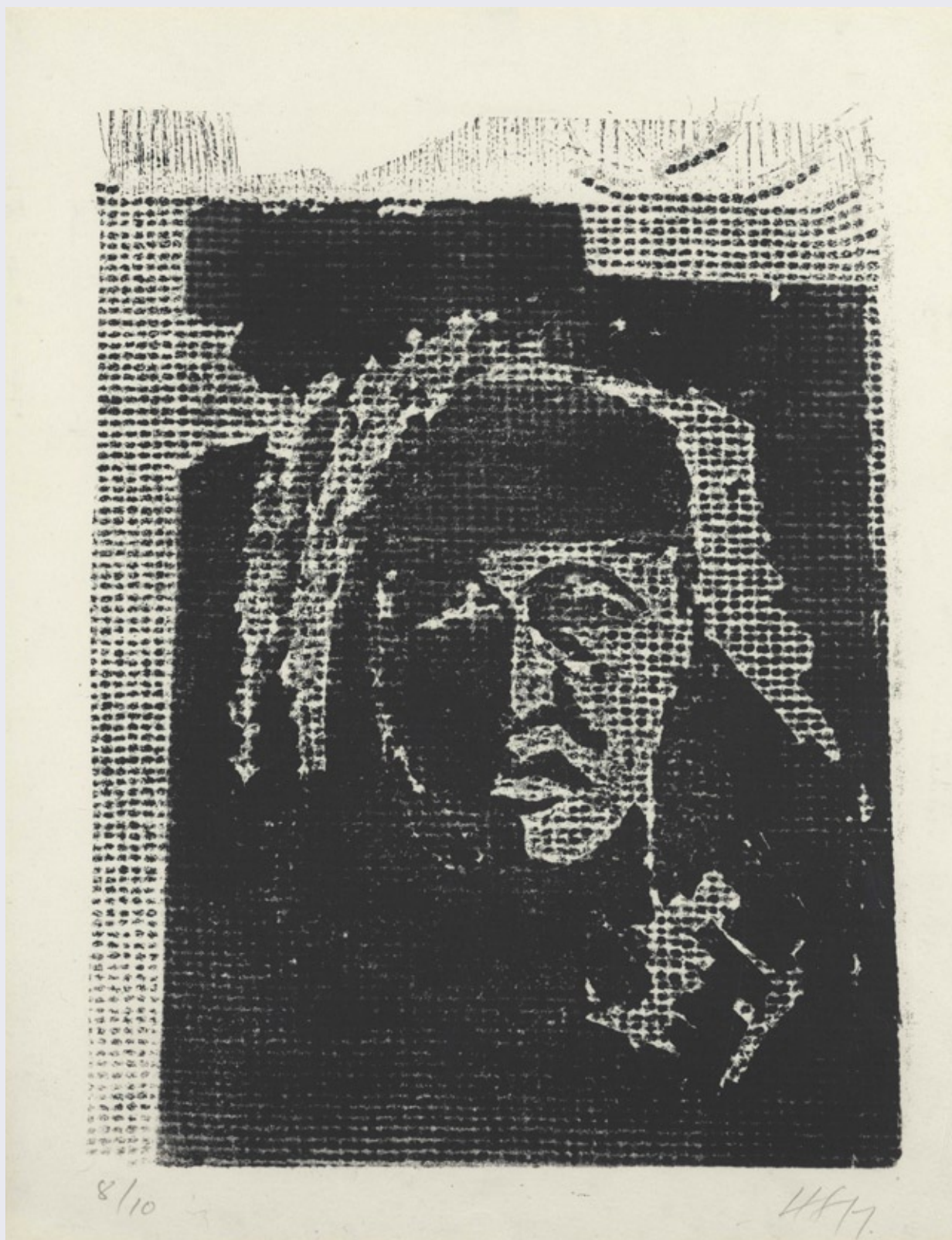


**Hervé SORNIQUE**

*Un poing à l'endroit, un à l'envers, 2014*

Photolithographie  
20.5 x 26 cm

80 euros



**Hervé SORNIQUE**  
*Indien, 1999*

Gravure  
38 x 29.5 cm

100 euros





**Monique TELLO**  
*Livre*, 2007

Sérigraphie  
 50 x 70 cm

150 euros



**Emmanuel THIREAU**

*Ménine*, 2002

Gravure à la pointe sèche sur plexiglas, monotype  
(tous les exemplaires sont différents)

50 x 65 cm

75 euros / unité



**Emmanuel THIREAU**

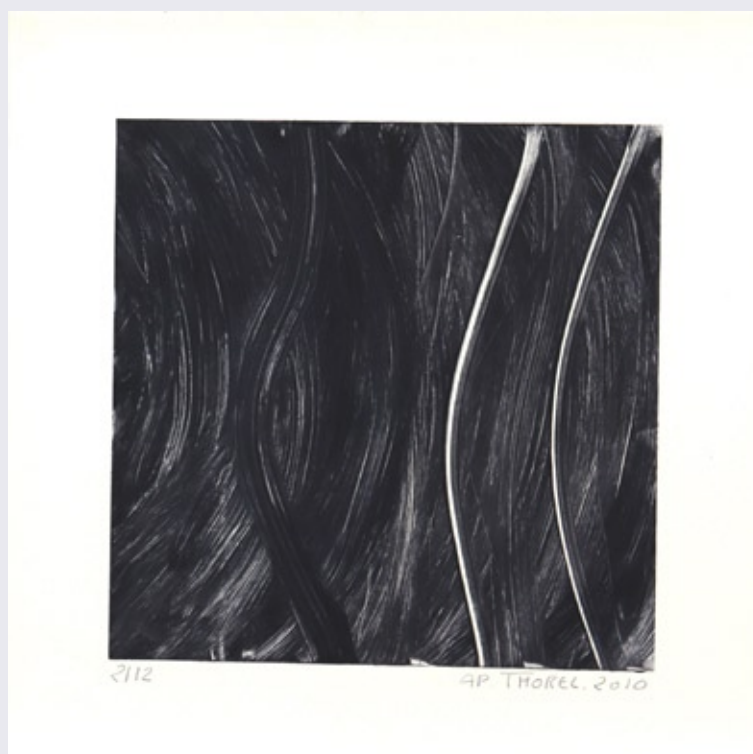
*Ménine*, 2002

Gravure à la pointe sèche sur plexiglas, monotype  
(tous les exemplaires sont différents)

50 x 65 cm

75 euros / unité





**Annie-Paule THOREL**

*Sans titre*, 2010

Monotype

(tous les exemplaires sont différents)

29,2 x 29,2 cm

100 euros / unité

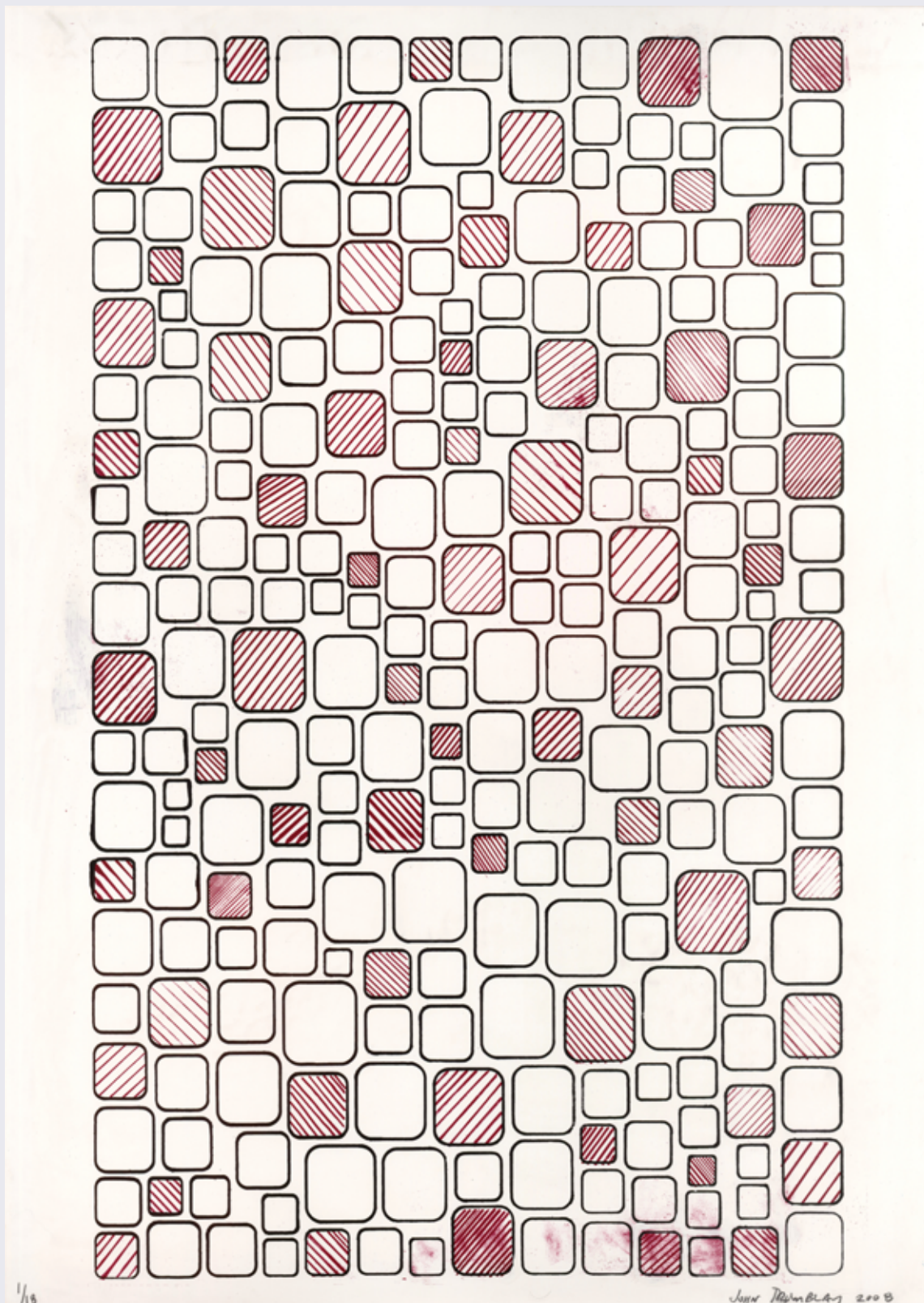


**Marie TIJOU**

*Perchoir, 2016*

Photolithographie monotypée  
(tous les exemplaires sont différents)  
42 x 29.5 cm

120 euros



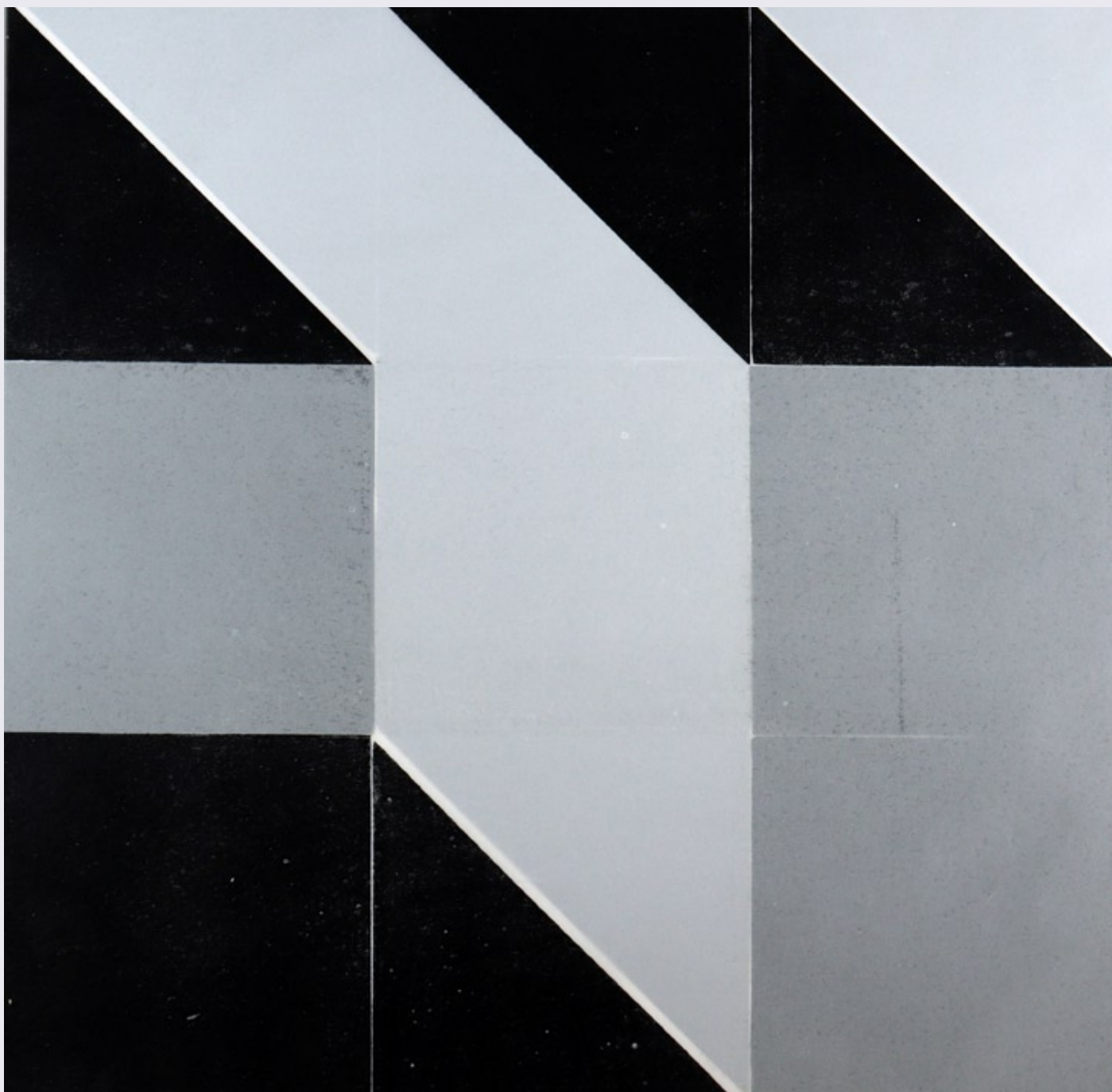
**John TREMBLAY**

*Sans titre*, 2008

Sérigraphie  
100 x 60 cm

420 euros





**Philippe UNTERSTELLER**

*Sans titre, 2001*

Gravure (3 calques superposés)

66,5 x 66,5 cm

100 euros



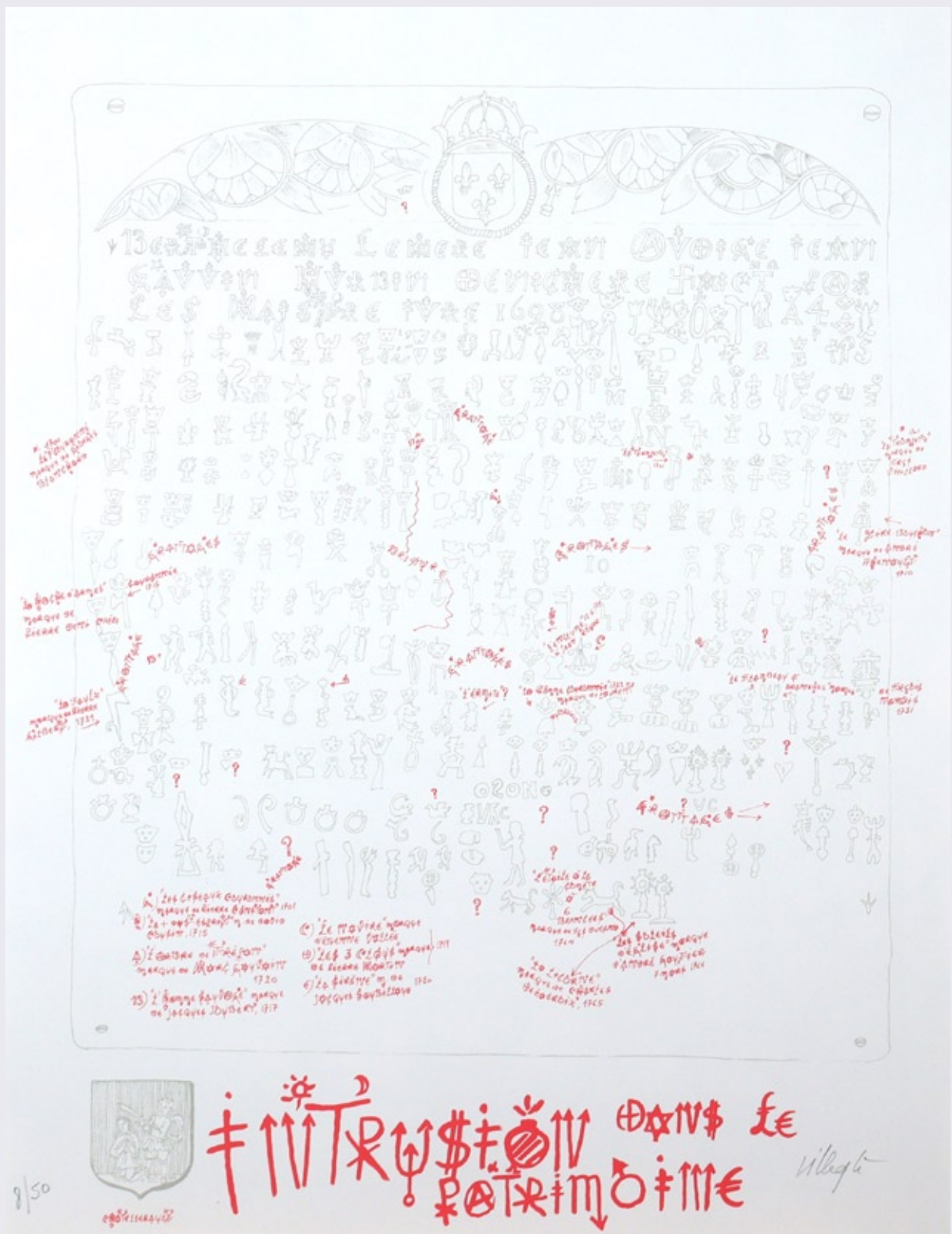
Frédéric URTO

A10, 2007

Sérigraphie

70 x 50 cm

60 euros



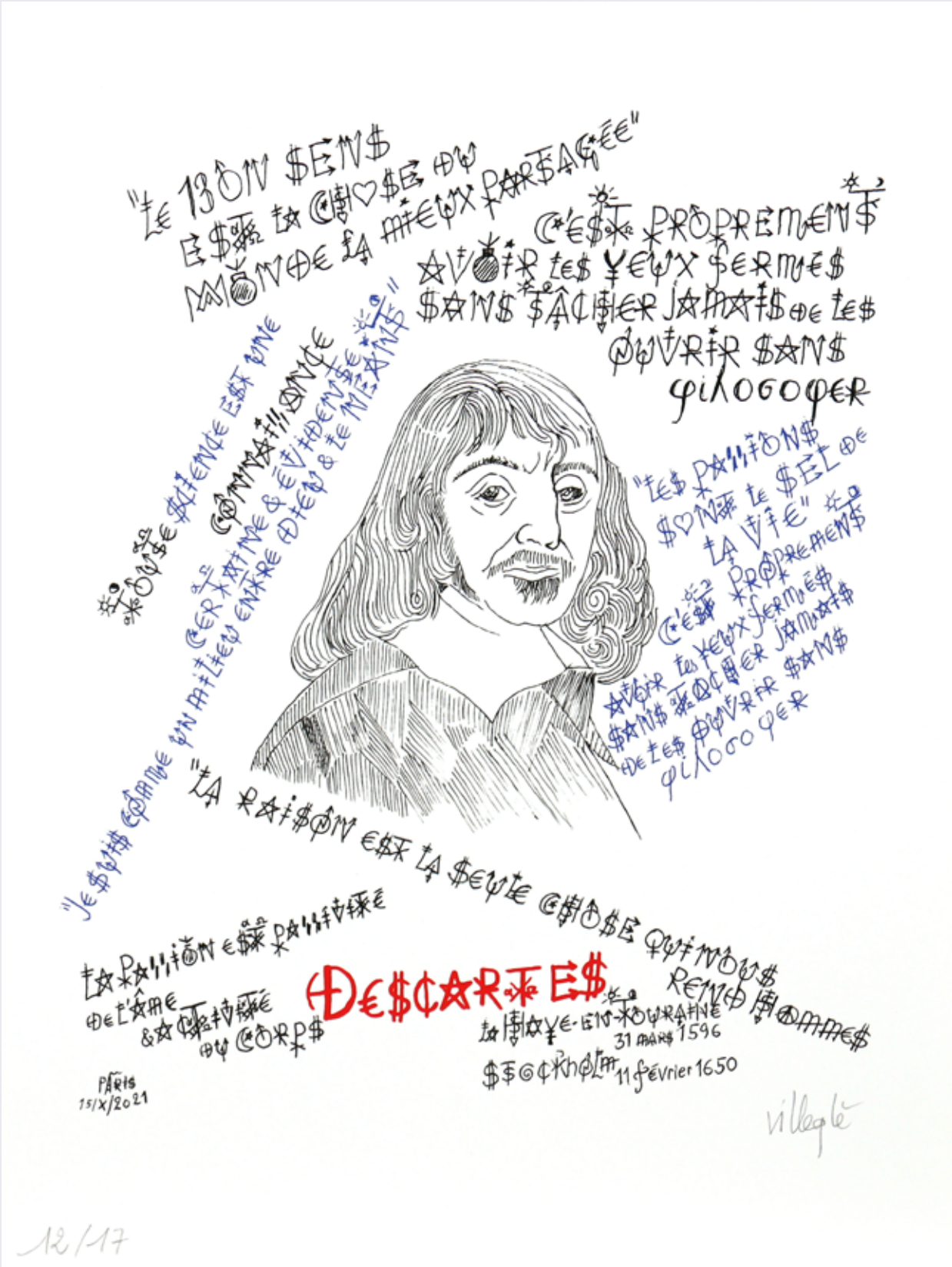
**Jacques VILLEGLE**

*Intrusion dans le patrimoine châteleraudais, 2006*

Impression offset  
65 x 50 cm

100 euros



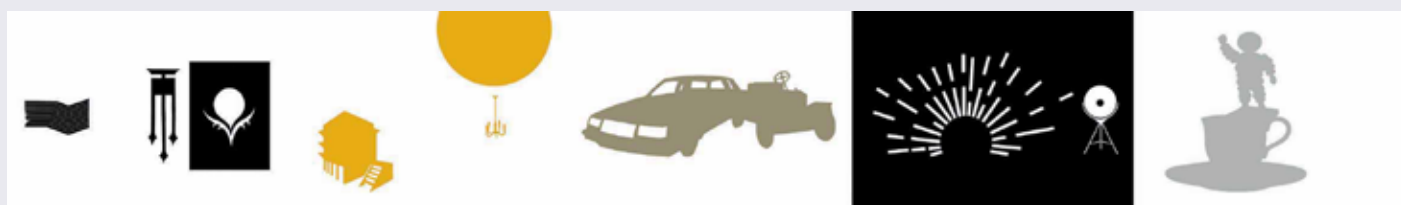


Jacques VILLEGLE

Descartes, 2021

Sérigraphie  
 40 x 30 cm

250 euros



**Heïdi WOOD**

*Apparitions collectives, 2014*

Sérigraphie

format plié : 21 x 15 cm

format déplié : 21 x 75 cm

120 euros



1/11

Zanchi 08

**Martine ZANCHI**

*Sans titre*, 2008

Sérigraphie monotypée

36.5 x 35.5 cm

50 euros

85



# Centre d'art contemporain

12, rue de la Taupanne  
86 100 Châtellerault

05 49 93 03 12

[ecole.arts\\_plastiques@grand-chatellerault.fr](mailto:ecole.arts_plastiques@grand-chatellerault.fr)

[grand-chatellerault.fr](http://grand-chatellerault.fr)

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - Chatellerault - 05 49 93 03 12

[grand-chatellerault.fr](http://grand-chatellerault.fr)



GRAND  
**CHÂTELLERAULT**

COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION