



Centre d'art contemporain
du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30
12 rue de la Taupanne, Châtelleraut
05 49 93 03 12



Artothèque
du mercredi au vendredi de 14^h à 18^h
samedi de 10^h à 12^h
Maison Descartes
162 rue Bourbon, Châtelleraut
05 49 23 63 89



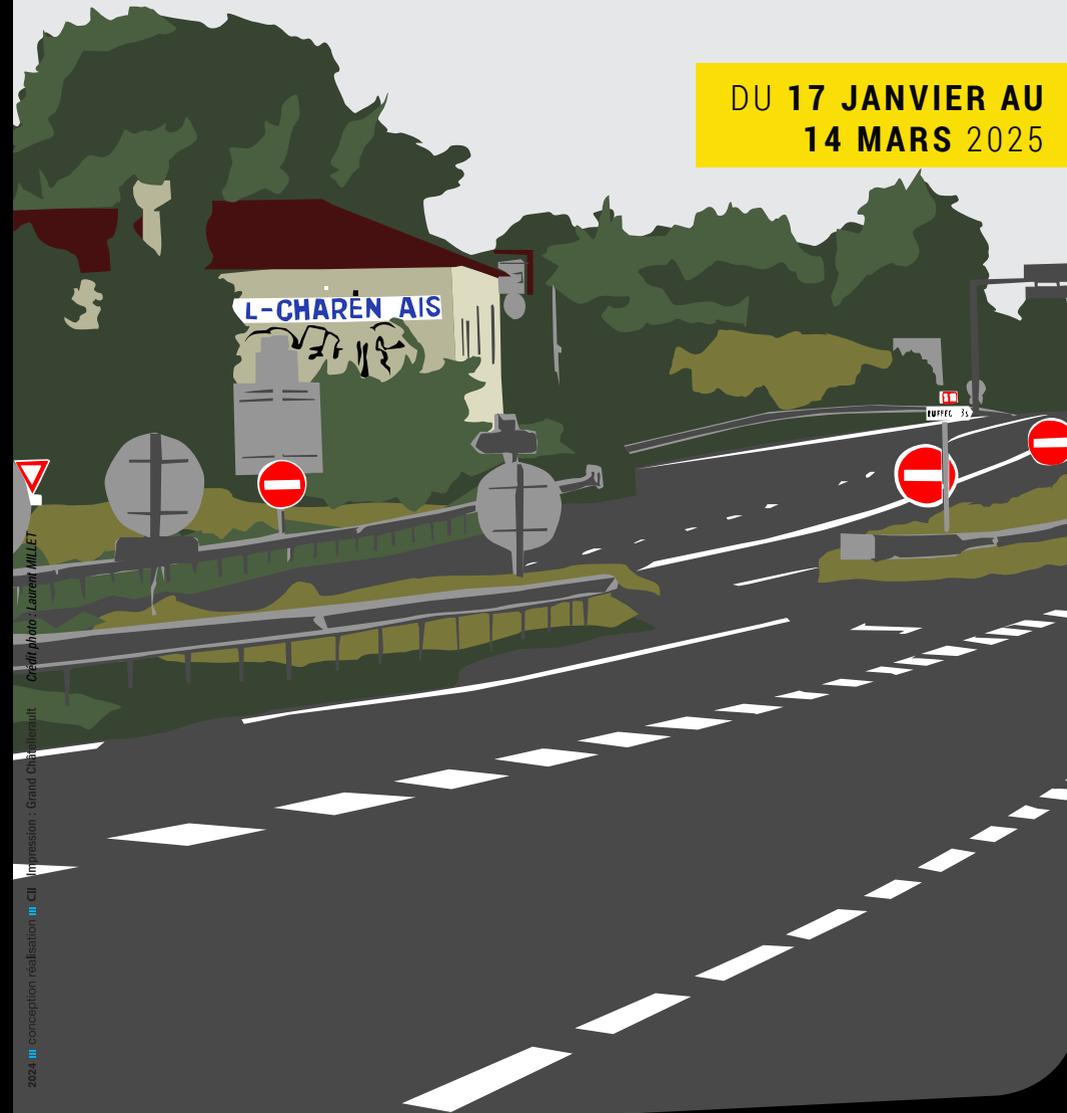
Programme sous réserve de modifications

**CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN**

artothèque

**EXPOSITIONS &
ÉVÈNEMENTS**

**DU 17 JANVIER AU
14 MARS 2025**



Credit photo : Laurent MILLET

2024 - conception réalisation - CCI - impression - Grand Châtelleraut



EXPOSITIONS

AXEL AMIAUD BONNE ROUTE !

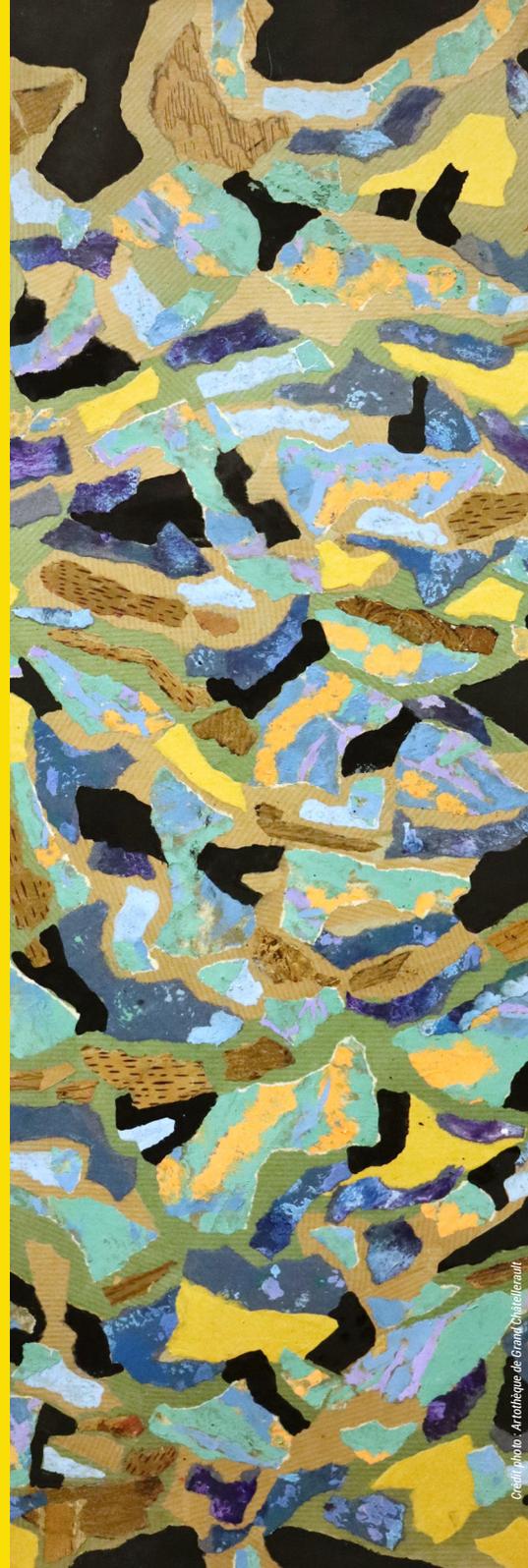
DU 17 JANVIER AU 14 MARS 2025
AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

L'exposition « Bonne route » de l'artiste Axel Amiaud a pour ambition de révéler l'imaginaire de la RN10, route mythique, dont l'histoire puis la disparition, a marqué nos mémoires d'habitants, de riverains et d'usagers. Le rôle de l'artiste est précisément de recueillir les traces de « ce qui a été » pour reconstruire une narration nouvelle à partir d'éléments éparses, vestiges glorieux ou insignifiants d'une route-monument réalisée à la gloire de l'automobile.

Cette exposition est le fruit d'un partenariat avec le Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie, la Villa Bloch, résidence d'artiste de la Ville de Poitiers, le Confort Moderne, l'association CHABRAM². Nous collaborons avec cette dernière pour que cette exposition trouve un prolongement sur l'itinéraire de la RN10 puisqu'un second volet sera proposé à l'Encollage, espace d'art contemporain de Barbezieux en avril-mai 2025.

Visite libre ou accompagnée d'un médiateur
sur rendez-vous au 05 49 93 03 12
ou ecole.arts-plastiques@grand-chatellerault.fr

Crédit photo : Axel Amiaud



Crédit photo : Artothèque de Grand Chatellerault

PEINTURES ET COLLAGES HOMMAGE À PIERRE PASQUIER

DU 15 JANVIER AU 14 MARS 2025
À L'ARTOTHÈQUE

L'œuvre de Pierre Pasquier est à la fois singulière et représentative de l'art de son époque. Bien que l'artiste eût une pratique d'autodidacte, elle n'en reste pas moins savante car nourrie d'une grande connaissance de l'art moderne. Un art dont il s'imprègne sans aucun doute grâce à la fréquentation régulière de musées et galeries, et peut-être d'intellectuels ou artistes de son entourage. La créativité de Pierre Pasquier s'est d'abord exprimée par le collage, sur fonds unis préalablement peints, de figures humaines ou d'objets découpés dans des magazines et journaux.

HORS LES MURS

Le Centre d'art contemporain, l'École d'arts plastiques et l'Artothèque interviennent aussi auprès des partenaires sur l'ensemble du territoire de Grand Châtelleraut et au-delà, pour proposer des projets d'expositions ou des interventions dans le cadre de projets éducatifs. Ainsi, tous les ans, des dizaines d'expositions sont proposées selon différents formats dans les lieux les plus divers.

La collection de l'Artothèque a cette vocation de se déployer facilement pour des projets « sur-mesure » pensés en collaboration avec des enseignants, médiateurs de structures culturelles ou salariés d'entreprises.



Credit photo : Gabrielle Manglou. Des œuvres, des vases ? - 2021, sérigraphie
Collection Artothèque de Grand Châtelleraut

• EXPOSITIONS

AVEC LES 3T

À QUOI L'ART S'ENGAGE ?

DU 20 SEPTEMBRE 2024
AU 24 MAI 2025
NOUVEAU THÉÂTRE

Une sélection d'œuvres de l'Artothèque est présentée dans les espaces d'accueil du Nouveau Théâtre, sur le thème de l'engagement social et politique vu par les artistes, en écho à la programmation annuelle des 3T.

ÉCOLE

CLAUDIE HAIGNERÉ

SE METTRE AU VERT

DE DÉCEMBRE 2024 À JUIN 2025

Une sélection d'œuvres de l'Artothèque est présentée dans les espaces communs de l'école, couloirs et entrées, sur le thème du végétal. Des ateliers sont organisés en lien avec l'exposition. Cette exposition est ouverte aux enseignants, au personnel éducatif et aux parents d'élèves.

LYCÉE ÉDOUARD BRANLY

EXPO POP UP

DE DÉCEMBRE À JUIN 2025

Un « commissariat des lycéens » de la section AMACV déterminera les œuvres exposées au sein du lycée. Cette exposition est ouverte aux enseignants, au personnel éducatif et aux parents d'élèves.

• ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

L'HEURE BLEUE,

5 IMAGES POUR

LA MANU

DE JANVIER À DÉCEMBRE 2025

Cinq images agrandies et imprimées de cyanotypes sont installées sur le mur du bâtiment des Archives de l'Armement à la Manu, au bord du canal. Elles évoquent les vêtements des ouvriers de l'ancienne manufacture et l'absence de celles et ceux qui les portaient.



LES QUATRE SAISONS

- DES ANIMAUX ET DES

PLANTES

MULTI-ACCUEIL COCCINELLES

Quarante images imprimées, installées sur les gardes corps à l'entrée de la crèche par l'artiste Morgan Pansier.

Une réalisation grand format pour les enfants, parents et personnels de la crèche qui vient animer l'entrée et lui conférer un rôle artistique et éducatif.

BON VOYAGE !

LES ARTISTES VOYAGEURS

DU XVI^E AU XX^E SIÈCLE

par Daniel Clauzier,
historien d'art

JEUDI 20 FÉVRIER À 18^H

GRAND ATELIER, MUSÉE D'ART ET
D'INDUSTRIE, SALLE PÉDAGOGIQUE,
3 RUE CLÉMENT KREBS, CHÂTELLERAULT.

GRATUIT

Depuis leur voyage à Rome au XVI^e siècle jusqu'aux explorations contemporaines des paysages américains (Land Art), les artistes se sont saisis des particularités d'un site ou d'un territoire dans le cadre de leurs déplacements, voyages ou itinérances. À l'image d'Axel Amiaud dont l'exposition « Bonne route ! » constitue un très bon exemple, le déplacement et le voyage sont devenus de véritables sujets et non plus uniquement de simples modalités de travail et de découverte d'un site.

CONFÉRENCE

Credit photo : Gabrielle Mangin, Les œuvres des années 2000 - 2010, serigraphie
Collection Artothèque de Grand Châtellerault



STAGE PRATIQUE ARTISTIQUE

LA PETITE COLLECTION

D'IMAGES PEINTES

LES 25 ET 26 FÉVRIER 2025
DE 9^H30 À 17^H

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

À l'instar d'artistes tel que Luc Tuymans qui réalise des peintures à partir d'images tirées des médias ou d'archives, Axel Amiaud propose aux stagiaires de réaliser des peintures à partir de photographies personnelles ou trouvées (sur internet, dans des journaux...). Celles-ci peuvent évoquer des souvenirs ou être liées à des événements qui ont pu les marquer. Ces images sont projetées et simplifiées pour être traduites en peinture sur différents supports (papier, toile, bois...). Plusieurs peintures sont ainsi réalisées par chaque stagiaire, constituant les prémices d'une collection d'images personnelles et artistiques qui pourra être complétée ultérieurement.

Public : Adolescents / Adultes – à partir de 16 ans
Tarifs par personne (pour les 2 jours) : 32 € pour les 15-17 ans, 60 € à partir de 18 ans

Renseignements et inscriptions :
ecole.arts_plastiques@grand-chatellerault.fr
ou 05 49 93 03 12

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES,
12 RUE DE LA TAUPANNE, CHÂTELLERAULT



Credit photo : « Isabel » - studio Luc Tuymans