

STAGE PRATIQUE ARTISTIQUE

MAXIME CAIN,
AUTEUR DE BANDE
DESSINÉE

MARDI 10 ET MERCREDI 11 FÉVRIER

École d'arts plastiques
12 rue de la Taupanne

Comment réaliser une bande dessinée ?

Cet atelier propose une initiation à la bande dessinée par l'auteur Maxime Cain, connu notamment pour ses romans graphiques situés entre autofiction et reportage.

Stage ouvert aux enfants de 8 à 13 ans

Tarif : 32 € les 2 jours

Renseignements et inscriptions au 05 49 93 03 12
ou ecole.arts_platiques@grand-chatellerault.fr



@Crédit photo : Maxime CAIN - Démontager planche

2026 | conception réalisation | Cli | Impression | Grand Châtellerault



Centre d'art contemporain

Du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30
12 rue de la Taupanne, Châtellerault
05 49 93 03 12



Artothèque

Du mercredi au vendredi de 14^h à 18^h
Le samedi de 10^h à 12^h
Maison Descartes
162 rue Bourbon, Châtellerault
05 49 23 63 89



ASTRE réseau art plastiques nouvelle-aquitaine



Programme sous réserve de modifications

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN

artothèque

EXPOSITIONS &
ÉVÈNEMENTS

DU 30 JANVIER
AU 27 MARS 2026

DES
POINTS
ET DES
VUES

RAPHAËL BACHIR OSMAN

Credit photo : Romain Damaud

grand-chatellerault.fr

GRAND
CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION

EXPOSITIONS



@Crédit photo : Raphaël Bachir Osman - Ciel peinture et échelle

D U 3 0 J A N V I E R A U 2 7 M A R S 2 0 2 6

G R A T U I T

DES POINTS ET DES VUES RAPHAËL BACHIR OSMAN

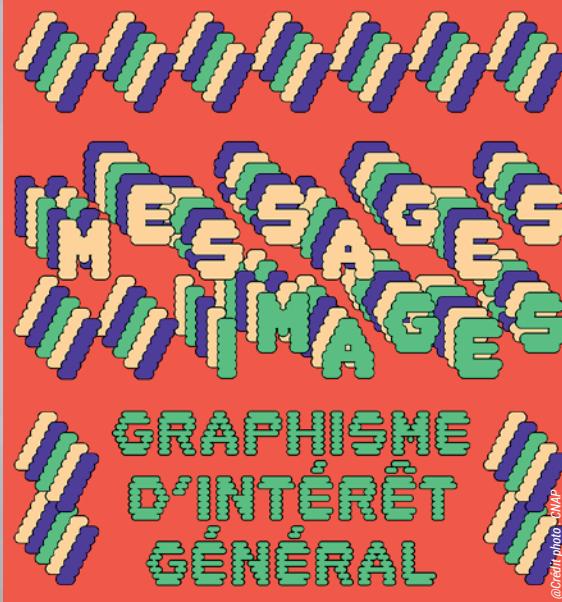
« Une exposition autour des objets du quotidien, qui, mis en scène, prennent un autre sens. Admirateurs de Magritte, c'est une expo pour vous ! »

L'exposition des peintures de l'artiste Raphaël Bachir Osman s'inscrit dans le cadre du projet « Chassé croisé, échanges artistiques sur la RN10 », initié en 2023.

Raphaël Bachir Osman présente les aspects de son travail pictural caractéristique d'une approche à la fois hyper figurative et parfois quasi abstraite. Son titre fait référence à Magritte car l'artiste joue de la même façon que le peintre surréaliste sur la représentation des objets souvent frontale, sans artifice ni décor, s'imposant au visiteur dans leur banalité devenue étrange, décalée et parfois dérangeante.

Cette exposition, fruit d'un partenariat avec l'association CHABRAM², trouve un prolongement à Châtellerault après avoir été présentée à l'Encollage, espace d'art contemporain de Barbezieux (16) de janvier à avril 2025.

Vernissage vendredi 30 janvier à 17^h suivie d'une visite commentée des expositions, à 18^h, au Centre d'art contemporain et à l'Artothèque



@Crédit photo : Cnap



@Crédit photo : Josef Schmidt - Affiche du Bauhaus 1923

LE GRAPHISME AU XX^E SIÈCLE

DANIEL CLAUZIER, HISTORIEN D'ART

JEUDI 5 MARS 18^h

École d'arts plastiques –
salle Marguerite Moreau

Entrée libre et gratuite, sans réservation

Cette conférence retrace l'évolution du graphisme au XX^e siècle, avant l'avènement du numérique, en présentant les différents courants et techniques souvent en lien avec les avant-gardes et principaux mouvements artistiques de ce siècle. Une manière originale de revisiter l'histoire de l'art !

MESSAGES/IMAGES,
GRAPHISME D'INTÉRÊT
GÉNÉRAL
AFFICHES
CONTEMPORAINES

L'exposition présente la commande d'affiches « Messages/Images, graphisme d'intérêt général », initiée par la Cité internationale de la langue française et le Centre national des arts plastiques (Cnap), pour les 30 ans de la revue Graphisme en France. En confiant aux graphistes la création d'affiches sérigraphiées, mettant en lien le texte et l'image, le projet défend les principes d'un graphisme dit d'intérêt général, au service de valeurs du vivre ensemble, telles que la tolérance, l'inclusion et la démocratie.

Visite libre ou accompagnée d'un médiateur sur rendez-vous au 05 49 93 03 12
ou ecole.arts-plastiques@grand-chatellerault.fr

CONFÉRENCE