

CONSERVATOIRE
CLÉMENT JANEQUIN

LIVRET D'ACCUEIL



SAISON

2022
2023

RENSEIGNEMENT - 05 49 23 63 96



[grand-chatellerault.fr](https://www.grand-chatellerault.fr)

GRAND
CHÂTELLERAULT

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand Châtellerault est un lieu de pratiques artistiques diversifiées : instrumentales, vocales, chorégraphiques, théâtrales.

De nombreuses esthétiques y sont proposées ainsi que différentes modalités d'apprentissage qui permettent à chacun d'y trouver une source d'épanouissement personnel.

Le Conservatoire Clément Janequin est également porteur de nombreuses actions d'éducatrices artistiques et culturelles et propose chaque année une centaine d'évènements, qui participent à l'animation de l'Agglomération de Grand Châtellerault.

S O M M A I R E

Présentation des enseignements.....	3
Parcours de sensibilisation 3-7 ans	4-5
Parcours Musique à partir de 8 ans	6-7
- Instrument, formation musicale	
- Parcours personnalisé musique	
Je danse	8-9-10
- Planning des cours de danse	
- Parcours personnalisé danse	
Je chante	11
Je joue dans un orchestre	12
Et aussi	13
Tarifs et renseignements	14

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

PARCOURS DE SENSIBILISATION

Cécile BOUTET-POYANT
Laure BOUVIER
Katia DEBIAIS
Alexandre HERVIAN
Cécile HUBINEAU
Géraldine JAULT
Franck JUBEAU
Emmanuel VRANCKX

DANSE

Classique
Laure BOUVIER

Contemporain
Géraldine JAULT

Jazz
Katia DEBIAIS

Accompagnement
Piano
Recrutement en cours
et
Batterie
Arnaud PERRIN

BOIS

Flûte traversière
Sylvie PLOURDE
Géraldine THEBAULT

Hautbois
Morgane CROSNIER

Clarinette
Barbara TENNEGUIN

Basson
Thierry RENONCE

Saxophone
Philippe DI BETTA

ART DRAMATIQUE
Céline AGNIEL

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Guitare
Sébastien CABRIER
Michel GENDRE
Fredéric MEYER
Jean-Yves GOUTTE

Piano
Thibaut LOUVEL
Céline MAUCHET
Solène PEREDA

Accordéon
Arlette BRISON

Orgue
Olivier GRODECOEUR

Percussions
Thierry BRIARD

Accompagnement
Olivier GRODECOEUR
Thibaut LOUVEL

FORMATION MUSICALE

Cécile BOUTET-POYANT
Franck JUBEAU
Jean-Marie MIGNON

CORDES

Violon
Mira AMADORI
Sophie BOUTEILLE

Alto
Odile MONMARCHE

Violoncelle
Andreï JOURDANE

Contrebasse
Olivier BATLLE



MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & JAZZ

Jazz
Loïc GERARD

MAA et Clavier
Gérald VILLAIN

Atelier MAA
Cécile HUBINEAU

Guitare électrique
Harun DEMIRASLAN

Basse
Olivier BATLLE

Batterie
Arnaud PERRIN

VOIX

Chant
Hugues HUGOT

Chant Choral
Alexandre HERVIAN
Florence GRIMAL

MUSIQUES ANCIENNES

Flûte à bec
Viole de Gambe
Mayliss
JUBEAU BALESTIC

Luth et Oud
Michel GENDRE

Clavecin
Lujza MARKOVA

CUIVRES

Trompette
Wilfrid BERTON

Trombone
Mathias CURRIT

Cor
Jean-Marie MIGNON

Tuba
Pierre CARRON

PARCOURS DE SENSIBILISATION				
Classe scolaire / âge	Intitulé	Durée	CONTENU	
Petite Section / 3 ans	Jardin musical	1 an	Cours collectif 45'	
Moyenne et Grande Sections / 4 et 5 ans	Eveil	1 à 2 an(s)	Cours collectif 45' éveil corporel et musical	
CP / 6 ans	Initiation 1	1 an	MUSIQUE & MOUVEMENT	DANSE
			Cours collectif de 45' + Découvertes instrumentales 30'	Initiation à la danse 1h
CE1 / 7 ans	Initiation 2	1 an	MUSIQUE	DANSE
			Initiation musique 1h + Cours individuel instrument 30'	Initiation danse 2x1h

PARCOURS DE SENSIBILISATION de 3 à 7 ans

Découvrir la musique et le mouvement

	niveau scolaire		Jour	H. déb	H. fin
Jardin musical	Petite Section (PS)	Groupe A	Samedi	10:00	10:45
		Groupe B	Samedi	10:45	11:30
Eveil	Moyenne Section et Grande Section (MS et GS)	Groupe A	Mercredi	14:30	15:15
		Groupe B	Mercredi	15:15	16:00
		Groupe C	Samedi	09:15	10:00
Initiation 1	Cours Préparatoire(CP)	Danse seule	Lundi	17:00	18:00
		Musique et Mouvement Groupe A	Mardi	17:15	18:30
		Musique et Mouvement Groupe B	Mercredi	14:00	15:15
		Danse + Musique Groupe A	Lundi	17:00	18:00
			mardi	17:15	18:30
		Danse + Musique Groupe B	Lundi	17:00	18:00
			Mercredi	14:00	15:15
Initiation 2	Cours Elémentaire 1 (CE 1)	Danse seule	Mardi + Vendredi	17:00	18:00
		Musique Groupe A	Mercredi	10:45	11:45
			+ Instrument 30' à définir*		
		Musique Groupe B	Mercredi	16:30	17:30
			+ Instrument 30' à définir*		
		Musique Groupe C	Jeudi	17:00	18:00
			+ Instrument 30' à définir*		
		Danse + Musique Groupe A	Jours et horaires Danse		
			+ Jours et horaires Musique Groupe A		
		Danse + Musique Groupe B	Jours et horaires Danse		
			+ Jours et horaires Musique Groupe B		
		Danse + Musique Groupe C	Jours et horaires Danse		
			+ Jours et horaires Musique Groupe C		

* L'horaire du cours d'instrument sera déterminé à la rentrée lors des rencontres avec les enseignants, sous réserve des places disponibles.

Cursus musique

Le cursus est organisé en 4 cycles.

Le cycle est une période pluriannuelle permettant à chaque élève d'acquérir à son rythme des compétences qu'il présentera devant un jury lui permettant de valider ses acquis. La formation se compose de plusieurs modules obligatoires, essentiels à la cohérence de l'apprentissage.

Cursus « CLASSIQUE »		Cursus « JAZZ » Ou « MAA : MUSIQUES ACUELLES AMPLIFIEES »
A partir de 8 ans (CE2), et jusqu'à 25 ans révolus pour les débutants		A partir de 11 ans, et jusqu'à 25 ans révolus, avec un prérequis de 1 à 2 années de pratique instrumentale / vocale et de formation musicale dans le cursus « classique »
CYCLE I - durée : 3 à 5 ans		
1ère et 2ème année : 2 cours minimum 1 cours de formation musicale + 1 cours individuel d'instrument / chant de 30' A partir de la 3^e année : 1 pratique collective supplémentaire au minimum (harmonie junior, préludes, chœur d'enfants, etc)		3 cours minimum 1 atelier jazz ou MAA + 1 cours d'harmonie jazz ou formation musicale MAA + 1 cours individuel d'instrument de 30' (lorsque la discipline individuelle est enseignée)
CYCLE II – durée 3 à 5 ans et CYCLE III durée 2 à 4 ans		
3 cours minimum 1 pratique collective minimum : harmonie junior, orchestre symphonique, chœur d'ados, ensemble vocal adulte, ateliers, musique de chambre, etc... + 1 cours de formation musicale (jusqu'à validation de l'UV fin de CII de FM ou niveau équivalent) + 1 cours individuel d'instrument / chant de 45' en cycle II et 60' en CYCLE III		3 cours minimum 1 atelier jazz ou MAA + 1 cours d'harmonie jazz ou formation musicale MAA (jusqu'à validation de l'UV fin de CII de FM ou niveau équivalent) + 1 cours individuel d'instrument de 45' en cycle II et 60' en CYCLE III (lorsque la discipline individuelle est enseignée)
Participation aux projets, école du spectateur, « master-class », rencontres avec les artistes...		
CYCLE III SPECIALISE - DEM / CPES : Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur		
Dispositif en réseau des Conservatoire, voir document spécifique		

PARCOURS PERSONNALISÉ

Durée : 3 ans, renouvelable sur décision du Conseil d'orientation pédagogique

Le parcours personnalisé est possible pour les élèves présentant un projet personnel de formation articulé autour d'une ou plusieurs pratiques collectives. L'objectif de ce parcours est de permettre aux musiciens amateurs d'avoir accès à un approfondissement de leurs connaissances et/ou de leurs pratiques. En fonction du « contrat personnalisé », un enseignement instrumental (ou vocal) individuel peut être proposé en complément, sous réserve des places disponibles. Le parcours personnalisé est également accessible aux élèves de plus de 25 ans, y compris débutants, sous réserve des places disponibles. Un « carnet de route » est réalisé en concertation avec l'élève, ses professeurs et la Direction, afin de déterminer les besoins de formation et la durée du parcours envisagé pendant laquelle l'élève sera inscrit au conservatoire.

Lorsque le niveau instrumental individuel le permet, des passerelles entre le cursus et le parcours personnalisé de formation sont possibles, sur décision du Conseil d'orientation pédagogique. Différentes pratiques hors cursus sont également proposées aux élèves débutants : Formation Musicale pour adultes, chœurs, histoire de la musique, etc.

Parcours « classique »		Parcours « jazz » et « musiques actuelles amplifiées »
Jusqu'à 25 ans : À partir du BEM (Brevet d'Etudes Musicales)	A partir de 26 ans Sans prérequis	À partir de 11 ans Prérequis de 1 à 2 années de pratique instrumentale / vocale et de formation musicale dans le cursus « classique » ou niveau équivalent
1 atelier de pratique collective instrumentale ou vocale et/ou 1 cours de formation musicale jusqu'à l'obtention de l'autonomie nécessaire à la pratique collective et/ou 1 cours individuel d'instrument de 30' jusqu'à l'obtention de l'autonomie nécessaire à la pratique collective, sous réserve des places disponibles	Au moins une pratique collective instrumentale ou vocale (atelier, chorale, formation musicale, musique de chambre, orchestre ...), liée à la discipline dominante et/ou 1 cours individuel d'instrument de 30' jusqu'à l'obtention de l'autonomie nécessaire à la pratique collective, sous réserve des places disponibles, Ce cours est subordonné à l'inscription au sein d'une pratique collective interne à l'établissement	1 atelier jazz ou MAA et/ou 1 cours d'harmonie jazz ou formation musicale MAA jusqu'à l'obtention de l'autonomie nécessaire à la pratique collective et/ou 1 cours individuel d'instrument de 30' jusqu'à l'obtention de l'autonomie nécessaire à la pratique collective, sous réserve des places disponibles, Ce cours doit obligatoirement être suivi en complément d'un atelier et/ou d'un cours de formation musicale interne à l'établissement

Cursus danse

CYCLE I (à partir du CE2, jusqu'à 17 ans révolus pour les débutants) durée : 3 à 5 ans	
DOMINANTE JAZZ	DOMINANTE CONTEMPORAIN
1ère et 2ème année : 3h - 1 cours de jazz d'1h - 1 cours de classique d'1h - 1 cours de contemporain d'1h	
3ème et 4ème année : 4h30 à 6h - 2 cours de jazz d'1h30 - 1 cours de classique d'1h30 - 1 ou 2 cours de contemporain d'1h30 facultatif(s)	
2ème et 3ème année : 3h30 à 4h30 - 2 cours de jazz d'1h30 - 1 cours de classique d'1h30 - 1 ou 2 cours de contemporain d'1h30 facultatif(s)	
CYCLE II durée : 2 à 6 ans	
1ère phase (1ère, 2ème et éventuellement 3ème année)	
- 2 cours de jazz d'1h30 - 1 cours de classique de 2h - 1 ou 2 cours de contemporain d'1h30 facultatif(s)	
<i>Participation aux projets – Abonnement aux spectacles (tarif réduit)</i>	
2ème phase (1ère, 2ème et éventuellement 3ème année)	
- 2 cours de jazz d'1h30 - 1 cours de classique de 2h - 1 ou 2 cours de contemporain d'1h30 facultatif(s)	
<i>Participation aux projets – Abonnement aux spectacles (tarif réduit) et master-classes</i>	
CYCLE III durée : 2 à 5 ans	
- 2 cours de jazz d'1h30 - 1 atelier CEC (Certificat d'Études Chorégraphiques) - 1 cours de classique de 2h - 1 ou 2 cours de contemporain d'1h30 facultatif(s)	
<i>Participation aux projets</i>	
CPES : Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur – durée : 2 à 4 ans	
Dispositif en réseau de Conservatoires, voir document spécifique	

Je danse

Niveaux		Discipline	Jour	H. déb	H. fin
1 ^{er} Cycle	1 ^{ière} année 3 cours par semaine	Contemporain + atelier 8-10 ans	jeudi	17:00	18:00
		Jazz + atelier 8-10 ans	vendredi	17:00	18:00
		Classique + atelier 8-10 ans	samedi	09:00	10:00
	2 ^{ème} année 3 cours par semaine	Contemporain	mardi	17:00	18:00
		Jazz	jeudi	17:00	18:00
		Classique	vendredi	18:00	19:00
	3 ^{ème} année * 4 ^{ème} année *	Classique	lundi	18:00	19:30
		Contemporain (dominante)	mercredi	13:00	14:30
		Jazz (dominante)	mercredi	13:00	14:30
		Contemporain (dominante + option)	jeudi	18:00	19:30
Jazz (dominante + option)		vendredi	18:00	19:30	

2^{ème} Cycle	Phase 1 1 ^{ière} et 2 ^{ème} année et 1 ^{er} Cycle 5 ^{ème} année - 1 C 5 *	Jazz (dominante + option)	lundi	17:30	19:00
		Contemporain (dominante + option)	mardi	18:00	19:30
		Contemporain (dominante)	mercredi	16:30	18:00
		Jazz (dominante)	mercredi	17:30	19:00
		Classique	samedi	10:00	12:00
	Phase 1 3 ^{ème} année et Phase 2 1 ^{ière} et 2 ^{ème} année *	Contemporain (dominante + option)	mardi	18:00	19:30
		Jazz (dominante + option)	jeudi	18:00	19:30
		Jazz (dominante)	mercredi	17:30	19:00
		Contemporain (dominante)	mercredi	16:30	18:00
		Classique	vendredi	19:00	21:00

3^{ème} Cycle	1 ^{ière} année *	Jazz (dominante + option + Parc. Perso)	lundi	19:00	20:30
		Classique	mardi	19:15	21:15
	2 ^{ème} année *	Jazz (dominante)	mercredi	15:30	17:00
		Contemporain (dominante+option+Parc. Perso)	mercredi	18:00	19:30
	3 ^{ème} année *	Contemporain (dominante + Parc. Perso)	samedi	10:00	11:30
		Jazz (C.E.C.**)	lundi	20:30	21:00
	C.E.C.**	Jazz (C.E.C.**)	mercredi	17:00	17:30
		Contemporain (C.E.C.**)	mercredi	19:30	20:15
		Contemporain (C.E.C.**)	samedi	11:30	12:00

Facultatif Cycle II et III	à partir du C II Phase 2	Classique (pointes, répertoire, pas de deux) Optionnel	samedi	12:00	13:30
---------------------------------------	-----------------------------	---	--------	-------	-------

* : 1 cours de Classique et 2 cours de la dominante **obligatoires** ; 1 ou 2 cours de la complémentaire **facultatif(s)**

** : Certificat d'Etudes Chorégraphiques

DANSE - ATELIERS

Ateliers	08 – 10 ans (débutant)	Contemporain	jeudi	17:00	18:00
		Jazz	vendredi	17:00	18:00
		Classique	samedi	09:00	10:00
	11 – 13 ans (débutant)	Classique	mardi	18:00	19:15
	Ados et Adultes	Classique (à partir de 14 ans)	lundi	19:30	21:00
	Adultes	Contemporain (Niveau intermédiaire/avancé)	mardi	19:30	21:00
	Ados et Adultes	Jazz (à partir de 14 ans)	vendredi	19:30	21:00

Parcours Personnalisé Danse

Le Parcours Personnalisé s'adresse aux élèves présentant un projet personnel de formation articulé autour d'une ou plusieurs disciplines chorégraphiques. L'objectif de ce parcours est de permettre aux danseurs amateurs d'avoir accès à un approfondissement de leurs connaissances et de leurs pratiques.

Les ateliers sont destinés aux élèves débutants à partir de 8 ans, ainsi qu'aux adolescents et adultes tout niveaux ne pouvant suivre un cursus complet.

L'accès aux cours de cycle III en Parcours Personnalisé nécessite d'avoir le niveau requis pour la pratique souhaitée (sur avis des enseignants).

Un « carnet de route » est réalisé en concertation avec l'élève, ses professeurs et la Direction, afin de déterminer les besoins spécifiques de formation.

L'inscription en Parcours Personnalisé implique une participation à tous les projets du groupe.

âge	Intitulé	CONTENU
8 à 12 ans	ATELIER DANSE ENFANTS débutants n'ayant pas suivi le parcours de sensibilisation	Cours collectif d'1h30
à partir de 13 ans	ATELIER DANSE ADOS/ADULTES tous niveaux	Cours collectif d'1h30 de classique et/ou Cours collectif d'1h30 de jazz
	COURS DANSE ADOS/ADULTES non débutants (niveau avancé*)	possibilité de suivre 1 (ou +) cours de niveau cycle III Voir document « cursus danse »

*sur avis des enseignants

Je chante

Choeur d'enfants 8 - 12 ans

Mardi 18h30 à 19h30

Choeur d'adolescents 13 - 17 ans

Mercredi 17h30 à 19h

Technique vocale jeunes 13 - 15 ans

Les mercredis, jeudis et vendredis

Chant lyrique et technique vocale adultes

Les mercredis, jeudis et vendredis

Ensemble Vocal Clément Janequin Chorale associative adulte

Mercredi 20h30 à 22h30

Renseignements : 05.49.23.40.01

Chant'ellerault Chorale associative adulte

Mercredi 20h30 à 22h30

Renseignements : 05.49.23.54.18

Je joue dans un orchestre

Orchestre symphonique

Vendredi 18h30 à 20h

Minimum 4 ans de pratique instrumentale

Harmonie Junior

Bois - Cuivres et Percussions
Enfants et adultes

Mercredi 17h à 18h15

Minimum 2 ans de pratique instrumentale

Prélude Cordes

Mercredi 15h30 à 16h45

Minimum 2 ans de pratique instrumentale

Prélude Guitares

Mercredi 15h30 à 16h30

Minimum 2 ans de pratique instrumentale

Harmonie du Pays Châtelleraudais

Orchestre associatif

Vendredi 20h30 à 22h30

Minimum 6 ans de pratique instrumentale

Renseignements : 06.02.31.58.99

Labo Guitares

Lundi 18h à 19h

Minimum 4 ans de pratique instrumentale

et encore... ensemble de flûtes, ensemble de cuivres, consort de flûtes à bec, ensemble de clarinettes, atelier musique traditionnelle, atelier jazz, atelier musiques actuelles, atelier acoustique, musique de chambre, ensemble d'accordéons, atelier d'improvisation, etc..

et aussi...

**Atelier Oud
«Autour du oud»**

Mardi 18h30 à 20h
au Centre socio-culturel des Minimes

Théâtre

12 - 14 ans
Mercredi 14h à 16h

15 - 25 ans
Jeudi 18h30 à 20h

**Ensemble de Percussions
du Monde -(Batucada)
«Poum / Tchak / Agogo»**

Adolescents et adultes

Jeudi 18h à 19h30
à la MCL de La Roche-Posay

**Tutti Musica
Pôle Pablo Neruda - Naintré**

Mercredi 19h à 20h30

Minimum 4 ans de pratique instrumentale

TARIFS 2022 / 2023

Selon la délibération n° 13 du 11/04/2022

Enfant (scolaire ou étudiant) : jusqu'à 17 ans inclus ou de 18 à 25 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité
Adulte : de 18 à 25 ans (non scolaire ou non étudiant) et au delà de 25 ans

			Coût total de scolarité Droits d'inscription de 30 € inclus			
			1 ^{er} enfant	2 ^{ème} enfant	3 ^{ème} enfant Et plus	Adulte
<u>Parcours de sensibilisation</u> Jardin musical, Éveil, Initiation sans cours individuel d'instrument	Habitant CAGC**	QF* > 500 €	113,00 €	91,00 €	63,00 €	130,00 €
		QF ≤ 500 €	70,00 €	57,00 €	47,00 €	
	<u>Parcours personnalisé</u> sans cours individuel d'instrument Pratique(s) collective(s), ateliers (Musique / Danse / Théâtre)	Habitant Hors CAGC		201,00 €		
<u>Parcours de sensibilisation</u> Initiation avec cours individuel d'instrument	Habitant CAGC	QF > 500 €	153,00 €	96,00 €	77,00 €	180,00 €
		QF ≤ 500 €	97,00 €	67,00 €	54,00 €	
	<u>Cursus musique ou danse</u> <u>Parcours personnalisé</u> (avec cours individuel d'instrument)	Habitant Hors CAGC		257,00 €		
<u>Pratique supplémentaire</u> Parcours multiple (Danse et/ou Théâtre et/ou Musique) à partir de l'Initiation 2 Ou instrument supplémentaire	Habitant CAGC		49,00 €			50,00 €
	Habitant Hors CAGC		88,00 €			90,00 €
			<u>Coût total :</u> Droits d'inscription de 30 € inclus			
Elève inscrit uniquement en Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) ou membre d'une des 3 associations partenaires (Ensemble Vocal Clément Janequin, Chorale Chant'ellerault, Harmonie du Pays Châtelleraudais)			30,00 €			

* : QF : Quotient Familial

** : CAGC : Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld

RENSEIGNEMENTS

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC A PARTIR DU 16 AOUT 2022

lundi au vendredi

9h - 12h / 14h - 17h

Téléphone : 05.49.23.63.96

conservatoire@grand-chatellerauld.fr

14