RAPPORTEUR : Madame Maryse LAVRARD

OBJET : École d'arts plastiques – Édition de livres et œuvres d'artistes dans le cadre de la régie du Centre d'Art Contemporain (CAC) - Harmonisation des tarifs.

Mesdames, Messieurs,

Créé en mai 2010 le Centre d'Art Contemporain – Ateliers de l'Imprimé - a pour projet artistique et culturel de :

- sensibiliser et accueillir les publics*
- soutenir la création en relation avec les artistes (commande, production, exposition)*
- développer des résidences*
- mettre en place une politique éditoriale et de communication*
- enrichir le fonds de l'artothèque*
- mettre en oeuvre des actions de sensibilisation en direction des différentes composantes du public en lien avec l'école d'arts plastiques.*

Lors des résidences, les artistes réalisent une ou des œuvres vouées à enrichir le fonds de l'artothèque communautaire sans contrepartie financière.

En ce qui concerne les éditions de livres d'artistes, le programme s'articule autour de deux types de publications :

- des catalogues qui rendent compte d'un travail de création effectué au CAC (appelé livre d'artiste),*
- des catalogues sur une exposition thématique collective ou monographique (exposition d'un seul type d'imprimés).*

Afin que, dans le cadre du Centre d'Art Contemporain – Ateliers de l'Imprimé, la collectivité puisse éditer et vendre une partie des livres et œuvres, il est proposé d'en fixer les tarifs. Le circuit de distribution est modeste : des centres d'art, des souscripteurs et quelques spécialistes. Certains de ces produits seront remis gracieusement à l'artiste et aux partenaires, les autres seront proposés en prêt dans la bibliothèque de l'école et les médiathèques de l'agglomération.

Depuis la création du CAC, chaque édition a fait l'objet d'une délibération afin d'en fixer les tarifs. Dans un but de simplification et d'harmonisation, il est proposé de fixer, à compter du 1er janvier 2014, deux tarifs :

- pour les livres, un tarif normal et un tarif exceptionnel correspondant soit à la notoriété de l'artiste, soit à l'importance du nombre de pages de l'ouvrage ou au type de support papier employé,*
- pour les œuvres, elles sont sous-divisées par technique d'impression, le tarif exceptionnel correspond soit à la notoriété de l'artiste, soit à une œuvre très*

Délibération du conseil communautaire

du 2 décembre 2013

n°13

page 2/3

technique ou bien à la grandeur exceptionnelle de l'estampe.

Le nombre d'exemplaires de chaque édition reste celui en vigueur fixé par délibérations des conseils communautaires n° 19 du 18 avril 2011, n° 21 du 17 octobre 2011, n° 17 du 25 juin 2012 et n° 13 du 18 juin 2013, soit un nombre d'exemplaires à la vente prévu comme suit :

Type de support	Nombre d'exemplaires à la vente
Livres	50
DVD	200
Photolithographies	8
Sérigraphies	15
Gravures	5
Photographies-offset ⁽¹⁾	20

⁽¹⁾ *Quantité définie par la présente délibération*

* * * * *

VU l'article 3 alinéa II.4 des statuts de la communauté d'agglomération, relatif à la compétence construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire,

VU la délibération n° 6 du 12 novembre 2001 définissant les équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire dont l'École d'Arts Plastiques,

VU la délibération n° 6 du bureau communautaire du 3 mai 2010 créant le Centre d'Art Contemporain –Ateliers de l'Imprimé,

VU les délibérations des conseils communautaires n° 19 du 18 avril 2011, n° 21 du 17 octobre 2011, n° 17 du 25 juin 2012 relative à l'édition de livres et œuvres d'artistes dans le cadre du Centre d'Art Contemporain –Ateliers de l'Imprimé, précisant en préambule la norme des éditions du CAC,

VU la délibération n° 13 du conseil communautaire du 18 juin 2013 relative à l'édition de livres et œuvres d'artistes dans le cadre du Centre d'Art Contemporain – Ateliers de l'Imprimé, modifiant la norme des éditions de livres du CAC,

CONSIDERANT qu'il convient d'adapter les tarifs des œuvres et des livres du centre d'art contemporain – Ateliers de l'Imprimé,

CONSIDERANT qu'il convient pour les livres de distinguer les éditions courantes des éditions de tête qui sont numérotées et signées par l'artiste,

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU PAYS CHATELLERAUDAIS

Délibération du conseil communautaire

du 2 décembre 2013

n°13

page 3/3

CONSIDERANT qu'il convient pour les œuvres de distinguer les différentes techniques d'impression de l'estampe,

Le conseil communautaire, ayant délibéré, décide :

- de valider les tarifs des éditions suivantes qui entreront dans la régie du centre d'art contemporain à compter du 1er janvier 2014 :

Livres	Tarif normal	Tarif exceptionnel
Edition courante	10,00 €	20,00 €
Edition de tête	30,00 €	40,00 €

DVD	Tarif normal	Tarif exceptionnel
Edition courante	15,00 €	20,00 €
Edition de tête	30,00 €	40,00 €

Oeuvres	Tarif normal	Tarif exceptionnel
Photolithographie	120,00 €	180,00 €
Sérigraphie	80,00 €	120,00 €
Gravure	80,00 €	120,00 €
Photographie – offset	40,00 €	60,00 €

- d'autoriser le Président ou son représentant à signer tous les documents se rapportant à cette affaire.

Le produit de la vente sera enregistré sur la ligne 312.2/7088/5120.

UNANIMITE

Certifiée exécutoire
Par le président de la communauté d'agglomération
Transmis à la sous-préfecture, le 10/12/2013 n° 7782
Publié au siège de la CAPC, le 9/12/2013

Pour ampliation,
Pour le président et par délégation,
La responsable du service juridique
Nadège GROLLIER