

**RAPPORTEUR : Madame Anne-Florence BOURAT**

**OBJET : Ecole d'Arts Plastiques - Acceptation de plusieurs dons d'œuvres d'artistes**

*Mesdames, Messieurs,*

*L'école d'arts plastiques de Châtelleraut, avec son artothèque, a notamment vocation à présenter les œuvres d'art contemporain.*

*Le fonds de l'artothèque est constitué d'un ensemble d'œuvres qui proviennent soit de la création in situ et organisée par le centre d'art, soit par des achats, soit par des donations. 2014 a été propice aux donations et il convient ici de les inventorier.*

*Des artistes locaux, Daniel Clauzier, Erwan Venn, Jean Chaintrier donnent à l'artothèque communautaire des oeuvres pour en faciliter la mise à disposition au public.*

*M. Lajeunesse, veuf de Charlotte Hamilton, suite à l'exposition des œuvres de son épouse dans l'artothèque communautaire, souhaite compléter son œuvre en donnant deux autres œuvres.*

*Une personne proche de l'école d'arts plastiques, Monsieur Richard Martin, donne un ensemble d'affiches et de gravures d'artistes différents.*

*Il vous est proposé d'accepter ces donations en faveur de l'école d'arts plastiques - artothèque, de compétence communautaire.*

\* \* \* \* \*

**VU** l'article 3 alinéa II.4 des statuts de la communauté d'agglomération, relatif à la compétence pour la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion des équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire,

**VU** la délibération n° 6 du conseil communautaire du 12 novembre 2001 définissant les équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire, notamment l'école d'arts plastiques de Châtelleraut,

**VU** la délibération n° 2 du conseil communautaire du 22 avril 2014 déléguant une partie des attributions du conseil au bureau,

**CONSIDERANT** que la donation d'artistes créateurs reconnus, permet de compléter judicieusement les collections de l'école d'arts plastiques,

**CONSIDERANT** que la donation de deux œuvres d'une artiste déjà présente dans l'artothèque permet d'enrichir le corpus d'œuvres,

Le bureau communautaire, ayant délibéré, décide :

- d'accepter les dons dont la liste est jointe pour qu'elles entrent dans les collections de l'école d'arts plastiques.

- d'autoriser le Président, ou son représentant, à signer toutes les pièces relatives à ce dossier.

**UNANIMITE**

Certifiée exécutoire

Par le président de la communauté d'agglomération

Transmis à la sous préfecture, le 22 mai 2015

Publié au siège de la CAPC, le 21 mai 2015

n° 3416

Pour ampliation,

Pour le président et par délégation,

La responsable du service juridique

Nadège GROLLIER

**Annexe à la délibération n°9 du 18 mai 2015**

Liste des œuvres entrant dans le fonds de l'artothèque communautaire :

<b>Artiste</b>	<b>Titre œuvre</b>	<b>Technique, année</b>
Daniel Clauzier	Série « 36 paysages »	Photographies (3)
	Série « Guides au Laure »	Photographies (5)
Erwan Venn	Head less 01	Impression numérique sur CC 120 gr
Charlotte Hamilton	Sans titre	Acrylique sur papier canson blanc (50 X 70 cm)
	Sans titre	Acrylique sur papier canson beige (50 X 70 cm)
Anne LAM	Sans titre	Lithographie (56X75) 78/225
	Sans titre	Lithographie (60X79) 216/220
C. Maillard	Sans titre	Gravure (50X64) 1972 E.A.
M. Dautry	Jugement dernier	Gravure sur cuivre (69X48) 1965 89/190
P. Clayette	Sans titre	Lithographie (56X76) E.A vert et noir
	Sans titre	Lithographie (56X76) E.A blanc et noir
	Carte de vœux « sans titre »	Lithographie (23,3x31,8) 239/500
Sandro Botticelli Éditeur Sulpis.Sculpt	reproduction, « Le printemps »	Gravure (56X76)
Jean Paul Ceneu Imprimeur Jean Paul Martin	Sans titre	Lithographie (56X76) 161/250
(Illustration Paul Veronese) Graveur Alphone Beuroy	Sans titre	Gravure (55X72)
Jordaens Jacobs Éditeur Bolfwert	Sans titre	Gravure (49X62)
Dekeryver	« Coquelicots » Pastels	Dessin (37X30) 2009
André Minaux	Sans titre	Lithographie ( 23,3X31,8) H.C
Graveur Jean Richard	Sans titre	Gravure (15 X19,5) 1978
Alain Bonnefond	Sans titre	Lithographie Originale (20,3 X 16) 1973
Eliane Thiollet	Sans titre	Lithographie (14,4 X 22 ) 1967
Dominique Marty	Sans titre	Gravure (14,5 X 21) 1973
Camille Berg	Sans titre	Lithographie ( 9,7 X 21,8 ) 1962
Georges Lambert	Sans titre	Dessin/Lithographie (20 X 20,5) 1976
Jean Ricart le Doux	Sans titre	Lithographie (20X 25) 1978

Claude Bogratheu	« Notre Temps »	Gravure eau forte ( 20,5X 26,5 )
Jean Chaintrier (Atelier Jean Pons, Paris)	Le seuil	Lithographie 1970
	Cheminement 1	Lithographie 1970
	Citadelle oubliée	Lithographie 1971
	On n'est jamais seul	Lithographie 1971
	Ressort humain	Lithographie 1972
	Fusée Babel	Lithographie 1972
	Paysage urbain	Lithographie 1973
	Outre monde	Lithographie 1970
	Martien	Lithographie 1970

EA : épreuve d'artiste

HC : Hors commerce

Série d'affiches :

Affiche (49X31) 1984 Moulin de VAUBEYEN (Illustration Brayer) Imprimeur SEM Boulogne
Affiche (40X61) 1989 Rivoli Fine Art-Picasso, Dali, Miro (Illustration Picasso-extrait de la série des portraits imaginaires 1969 "le cercle d'art".) Imprimeur IPPE
Affiche (49X64) 1980 Salon du dessin et de la peinture à l'eau (Illustration Lithographie originale Volti) Imprimeur Mourlat
Affiche (54X74) 1985 Galerie Marcel Bernheim (Illustration W.Spitzer) Imprimeur Mourlot

Affiche (54X76) 1979 Exposition Grand Palais Rebeyrolle - Peintures 1968-1978 Imprimeur Mourlot
Catalogue (21 X 29,7) 1992 Collection ERTE 4 Tirages photos couleur papier brillant « Flacons de cognac. Couvoisirer »
Affiche (70X49) 1978 Orangerie Cologne (Illustration Wesbuch "Rambrant") Imprimeur Salles et Grange