

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT

Délibération du bureau prise par délégation ACTE N° BC-20241209-017

du 09 décembre 2024

n°017

page 1/2

EXTRAIT:**GRAND
CHATELLERAULT**COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

membres en exercice : 26

PRESENTS (20) : M. ABELIN, M. COLIN, M. PEROCHON, Mme AZIHARI, M. DROIN, M. MATTARD, Mme BOURAT, M. JUGE, M. CHAINE, Mme LAVRARD, M. PREHER, M. CIBERT, Mme LANDREAU, M. BOISSON, M. MEUNIER, M. BAILLY, M. BONNARD, M. BRAGUIER, M. TARTARIN, M. BAUDIN**POUVOIRS (4) :** M. PICHON donne pouvoir à M. ABELIN
Mme DE COURREGES donne pouvoir à M. TARTARIN
Mme MARQUES-NAULEAU donne pouvoir à Mme LANDREAU
Mme BRAUD donne pouvoir à Mme LAVRARD**EXCUSES (2) :** M. MICHAUD, Mme GODET

Nom du secrétaire de séance : Thomas BAUDIN

RAPPORTEUR : Madame Maryse LAVRARD**OBJET : Artothèque - Acceptation d'un don de 157 œuvres de l'artiste Pierre Pasquier**

L'artothèque de Grand Châtellerault est un service public créé en 2000. Il est chargé de favoriser la diffusion et le prêt d'œuvres d'arts et d'encourager la découverte de la création contemporaine à travers l'estampe. Le 15 juin 2013, l'artothèque a trouvé une réelle place dans le paysage châtelleraudais en s'installant dans la Maison Descartes, ce qui lui a permis d'obtenir une meilleure visibilité.

Depuis plusieurs années, l'artothèque développe une politique d'acquisition tournée vers le partenariat avec les artistes qui gravitent autour du Centre d'art contemporain et de l'école d'arts plastiques de Grand Châtellerault.

En 2023, Joël Ségalat, instituteur à la retraite de Scorbé-Clairvaux, propose de faire don à l'artothèque d'un ensemble d'œuvres de l'artiste Pierre Pasquier composé de 157 peintures et collages aux formats divers (de A5 à A0) sur support carton, papier et verre. Joël Ségalat a hérité des œuvres de Pierre Pasquier, son grand-oncle, suite au décès de sa mère. Monsieur Ségalat souhaite privilégier l'artothèque de Grand Châtellerault avec laquelle il a beaucoup collaboré en tant qu'enseignant pour qu'elles soient diffusées. Il souhaite que leur diffusion participe à l'éducation artistique des publics, y compris scolaire.

En la mémoire de sa mère Nicole Princet, première légataire des œuvres de Pierre Pasquier, Joël Ségalat souhaite que ce don porte le nom de sa défunte mère.

Pierre Pasquier est né à Paris le 1er février 1906 et mort dans la même ville le 12 février 1980. Après l'obtention du baccalauréat au lycée Henri-IV, il poursuit des Études en Lettres. Il travaillera par la suite dans le secteur de l'édition et du livre, d'abord en tant que libraire puis aux éditions Gallimard. En parallèle de son métier, Pierre Pasquier développe une pratique artistique en autodidacte qui se professionnalise à partir des années 1960, lorsque ses œuvres sont présentées en galeries de Paris et Lausanne. Certaines de ses œuvres ont été déposées au musée national des Arts et Traditions populaires et sont conservées aujourd'hui au Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

L'œuvre de Pierre Pasquier est à la fois singulière et représentative de l'art de son époque. Bien que l'artiste eût une pratique d'autodidacte, elle n'en reste pas moins savante car nourrie d'une grande connaissance de l'art moderne dont il s'imprègne sans aucun doute grâce à la

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT

Délibération du bureau prise par délégation ACTE N° BC-20241209-017

du 09 décembre 2024

n°017

page 2/2

fréquentation régulière de musées et de galeries, et peut-être d'intellectuels ou artistes de son entourage.

Il est donc proposé d'accepter le don dénommé Nicole Princet, composé de 157 œuvres de l'artiste Pierre Pasquier, dont la liste est jointe en annexe, à l'instigation de Joël Ségalat, pour l'intégration des œuvres à la collection de l'arthotèque.

* * * * *

VU l'article 3.II.1.3. des statuts de la communauté d'agglomération, relatif à la compétence pour la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion des équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire,

VU la délibération n°3 du conseil communautaire du 22 juillet 2020, déléguant une partie des attributions du conseil au bureau,

VU la délibération n°1 du conseil communautaire du 27 février 2023 définissant les équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire, notamment l'école d'arts plastiques et l'arthothèque de Châtellerault,

CONSIDERANT que ce don enrichirait la collection de l'arthothèque d'œuvres représentatives de l'art du XXème siècle,

Le bureau communautaire, ayant délibéré, décide :

- d'accepter le don dénommé Nicole Princet, composé de 157 œuvres de l'artiste Pierre Pasquier (cf tableau en annexe), à l'instigation de Joël Ségalat, pour l'intégration des œuvres à la collection de l'arthotèque,
- d'autoriser le Président, ou son représentant, à signer toutes les pièces relatives à cet objet.

Vote : Adopté à l'unanimité






Pour ampliation,
Pour le président et par délégation,
La directrice des affaires juridiques et institutionnelles,
Céline NICOUD










La présente délibération peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Poitiers dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification. La juridiction administrative compétente peut notamment être saisie via une requête remise ou envoyée au greffe du tribunal administratif ou aussi par l'application Télérecours citoyen accessible à partir du site www.telerecours.fr

Liste des œuvres avec photographies du don de l'artiste Pierre Pasquier 2024








Valeur estimée de l'ensemble des œuvres : 10 000 €

NUMERO	PHOTO	AUTEUR	TITRE	ANNÉE	DIMENSION (en cm)	TECHNIQUE	SUPPORT	REPRESENTATION	DESCRIPTION	INSCRIPTION	ÉTAT ŒUVRE	LOCALISATION
1		Pierre PASQUIER			51 x 60,5	Peinture	Bois	Composition abstraite empâtément	Polychrome		Moyen	
2		Pierre PASQUIER			43,5 x 79,8	Peinture	Carton	Composition abstraite	Tons noirs, blancs et gris		Mauvais (jauni, craquelé)	
3		Pierre PASQUIER			51,5 x 66,5	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Tons bruns, noir et blanc		Mauvais (traces de moisissures et décollement de surface)	
4.1 (recto)		Pierre PASQUIER			37 x 56,9	Peinture	Carton cloué sur bois	Composition abstraite (éclaboussures)	Polychrome sur fond blanc	Signature manuscrite « P.P. » au verso	Mauvais	
4.2 (verso)		Pierre PASQUIER			37 x 56,9	Peinture et collage (magazine)	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir		Mauvais	








INVENTAIRE

5		Pierre PASQUIER			40,5 x 54,4	Peinture et plâtre	Bois	Composition abstraite (reliefs empâtés)	Polychrome Tons verts et bleus Touches de dorés	Moyen (cassures)	
6		Pierre PASQUIER			41,1 x 49,5	Peinture	Bois (isorel)	Composition abstraite	Polychrome sur fond turquoise Tons oranges, bleus et verts	Moyen (craquelé)	
7		Pierre PASQUIER			77,5 x 45	Peinture	Bois	Composition abstraite sur fond vert	Polychrome	Bon	
8.1 (recto)		Pierre PASQUIER			65,2 x 95,4	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons pastels, bleus, verts, jaunes, blancs et gris	Mauvais	
8.2 (verso)		Pierre PASQUIER			65,2 x 95,4	Peinture et collage	Carton	Composition géométrique abstraite	Polychrome sur fond blanc Tons jaunes, verts et rouges	Mauvais	
9		Pierre PASQUIER			95 x 65,4	Peinture	Bois	Composition abstraite	Polychrome sur fond vert	Mauvais (craquelé)	
10		Pierre PASQUIER			74 x 38,5	Peinture	Bois (isorel)	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir	Moyen (Bombé)	








INVENTAIRE

11		Pierre PASQUIER			50 x 65	Peinture, plâtre et coquillages	Toile sur châssis	Composition abstraite Empâtement	Tons dorés	Mauvais	
12		Pierre PASQUIER			51,6 x 60,3	Collage (magazine)	Carton	Aliments, mains, yeux et cosmétiques	Polychrome sur fond noir	Mauvais	
13		Pierre PASQUIER			54 x 70	Collage (magazine)	Carton	Yeux, mains, animaux et alimentation	Polychrome	Moyen	
14.1 (recto)		Pierre PASQUIER			46,2 x 55,6	Collage (magazine)	Papier noir	Lettrage, membres corporels, publicités	Polychrome	Moyen	
14.2 (verso)		Pierre PASQUIER			46,2 x 55,6	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir Tons bleus et verts	Moyen	
15		Pierre PASQUIER			49,7 x 39,9	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons rouges, violets, noirs et jaunes	Moyen	Signature au tampon « P. Pasquier » au recto
16		Pierre PASQUIER			38,2 x 56	Collage (magazine)	Carton à dessin	Scènes érotiques et bijoux	Polychrome	Mauvais	








INVENTAIRE

17		Pierre PASQUIER			63,4 x 47,8	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir Tons bruns, rouges et oranges	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Mauvais (déchirure)	
18		Pierre PASQUIER			38,2 x 56	Collage (magazine)	Carton à dessin	Femmes, cosmétiques	Polychrome		Mauvais	
19		Pierre PASQUIER			71,2 x 45,8	Peinture	Papier collé sur Carton	Triptyque abstrait	Polychrome		Moyen (Bombé)	
20.1 (recto)		Pierre PASQUIER			86 x 51	Collage (magazine)	Carton	Aliments rouges, yeux et mains	Polychrome		Moyen	
20.2 (verso)					86 x 51	Collage (magazine)	Carton	Mains, aliments, boissons et cœur	Polychrome		Moyen	
21		Pierre PASQUIER			48 x 62	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir Tons rouges, roses, noirs et jaunes	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Mauvais (déchirure importante)	
22		Pierre PASQUIER			59,8 x 50	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond bleu Tons verts, noirs, oranges et bleus	Signature manuscrite « P. Pasquier » au verso	Mauvais (gondolé)	








INVENTAIRE

23		Pierre PASQUIER				50 x 65	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond blanc Tons noirs, roses et oranges	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Mauvais (déchirure)	
24		Pierre PASQUIER				53,5 x 77,6	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond gris Tons bleus, verts, violets et noirs		Mauvais (déchirure, gondolé)	
25		Pierre PASQUIER				36 x 28,7	Collage (magazine)	Carton	Femmes, animaux, lettrage et étoiles	Polychrome		Moyen (Bombé)	
26		Pierre PASQUIER				25 x 44,6	Peinture	Bois	Composition abstraite	Polychrome Tons noirs, blancs, violets et verts		Moyen	
27		Pierre PASQUIER				26,5 x 33,5	Peinture	Bois (sorel)	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, blancs, jaunes et rouges		Moyen (écaillé)	
28		Pierre PASQUIER				30,9 x 49,8	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond gris Tons bleus, oranges, jaunes, verts et roses		Moyen	
29		Pierre PASQUIER				32,5 x 39,2	Peinture et collage de tissu	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond bleu Tons gris verts		Mauvais	








INVENTAIRE

30		Pierre PASQUIER			48,5 x 36,8	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Moyen (Bombé)	
31		Pierre PASQUIER			32,4 x 49	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond bleu gris	Mauvais	
32		Pierre PASQUIER			36,4 x 48,3	Peinture	Carton à dessin	Composition abstraite	Polychrome sur fond bleu gris	Mauvais	
33		Pierre PASQUIER			32,4 x 53	Peinture	Végétal tressé (sisal) collé sur carton	Composition géométrique abstraite	Polychrome sur fond blanc Tons Oranges, verts rouges, noirs et blancs	Mauvais (décollé)	
34		Pierre PASQUIER			46 x 33	Peinture	Bois	Composition géométrique abstraite	Polychrome Tons jaunes, violets, gris et roses	Moyen	
35		Pierre PASQUIER			65 x 49,7	Peinture	Bois (isorel)	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	Archevêque
36		Pierre PASQUIER			52 x 59,5	Peinture	Bois	Composition abstraite	Polychrome sur fond blanc	Moyen	








INVENTAIRE

37		Pierre PASQUIER			51,4 x 59,9	Peinture	Bois	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir Tons jaunes, verts, roses et oranges	Moyen (moistissure)	
38		Pierre PASQUIER			45 x 56	Peinture	Bois (isorel)	Composition géométrique abstraite	Polychrome sur fond noir	Moyen (troué, rayé)	
39		Pierre PASQUIER			39,4 x 60	Peinture	Bois	Composition géométrique abstraite	Polychrome sur fond vert	Moyen	
40		Pierre PASQUIER			29 x 23	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons oranges, blancs, gris et noirs	Moyen	Anotheque
41		Pierre PASQUIER			32 x 24	Peinture et collage	Papier	Composition abstraite géométrique	Polychrome	Moyen (Salissures)	
42		Pierre PASQUIER			Format support : 28,5 x 36,5 Format image : 23 x 30	Peinture, collage de magazines et stylo bille	Carton collé sur papier noir	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	
43		Pierre PASQUIER			8 x 14,5	Peinture	Papier brun	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, jaunes et rouges	Moyen	








INVENTAIRE

44		Pierre PASQUIER			28 x 37,5	Peinture	Papier noir	Composition géométrique abstraite	Polychrome sur fond noir		Moyen	Attothèque
45		Pierre PASQUIER			41,9 x 25,1	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome	Signature au tampon « P P » au recto	Moyen (décollement)	
46		Pierre PASQUIER			32,1 x 49,8	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, bleus, oranges et verts		Moyen	
47		Pierre PASQUIER			32 x 49,7	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, bleus, oranges et verts		Moyen	
48.1 (recto)		Pierre PASQUIER			Format papier : 38,2 x 52,8 Format image : 15 x 26,7	Peinture et collage	Papier collé sur papier noir	Composition abstraite	Polychrome Tons oranges, bruns et violets		Mauvais (déchirure importante)	
48.2 (verso)		Pierre PASQUIER			38,2 x 52,8	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir Tons verts, bleus et roses		Mauvais (déchirure importante)	
49		Pierre PASQUIER			40,2 x 48,6	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir		Mauvais (craquelé)	








INVENTAIRE

50		Pierre PASQUIER			33,5 x 47,9	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Mauvais (déchirure, moisissure)	
51		Pierre PASQUIER			28,9 x 42,1	Peinture	Papier gris	Composition abstraite	Polychrome		Moyen	
52		Pierre PASQUIER			50 x 34,1	Peinture et collage de tissu	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond bleu	Signature manuscrite « P. Pasquier » au recto	Moyen	
53		Pierre PASQUIER			33,2 x 47,5	Peinture	Papier	Composition abstraite (tâches)	Polychrome Tons rouges, violets et noirs		Moyen (écaillé)	
54		Pierre PASQUIER			25,4 x 32,5	Peinture	Papier	Composition abstraite avec dessins	Polychrome		Moyen	
55		Pierre PASQUIER			39,6 x 49,9	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons oranges, bleus et violets		Moyen (déchirure)	
56		Pierre PASQUIER			35,5 x 49,9	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons oranges et bleus		Moyen (déchirure)	








INVENTAIRE

57		Pierre PASQUIER			42 x 50,2	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, blancs, noirs et bleus		Mauvais (plis et déchirures)	
58		Pierre PASQUIER			42,2 x 31	Peinture et collage	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons rouges, bruns et noirs	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
59		Pierre PASQUIER			26,5 x 40	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, rouges et bruns	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
60		Pierre PASQUIER			41,2 x 50,3	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, ors, jaunes et rouges	Signature au tampon « PP » au recto	Moyen (déchirure)	
61		Pierre PASQUIER			44,9 x 38,9	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Mauvais (déchirures)	
62		Pierre PASQUIER			50 x 40	Peinture et collage de tissu	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
63		Pierre PASQUIER			Format carton : 38,9 x 44,8 Format image : 23 x 31,7	Peinture et collage	Papier noir collé sur carton	Composition abstraite	Polychrome Tons ors, violets, oranges et bleus	Signature au tampon « P » au recto	Moyen	








INVENTAIRE

64		Pierre PASQUIER			50 x 41	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, bleus et jaunes	Moyen	
65		Pierre PASQUIER			50 x 40	Peinture et collage de tissu	Carton gris	Composition abstraite	Polychrome Tons violets et oranges	Moyen	Signature manuscrite « P.P. » au recto
66		Pierre PASQUIER			24,4 x 31,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, blancs et bleus	Mauvais (déchirure)	
67		Pierre PASQUIER			47,7 x 33,4	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome	Bon	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso
68		Pierre PASQUIER			49 x 33,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso
69		Pierre PASQUIER			40,6 x 54,3	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, oranges, rouges et verts	Mauvais (déchirure, gondolés)	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso
70		Pierre PASQUIER			49,8 x 40,5	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Mauvais (écaillé)	








INVENTAIRE

71		Pierre PASQUIER			60 x 39,3	Peinture et collage de papier craft	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir	Signature manuscrite « P.Pasquier » au recto	Moyen	
72		Pierre PASQUIER			44,3 x 34,8	Peinture et collage	Papier gris	Composition abstraite	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
73		Pierre PASQUIER			32,5 x 49,9	Peinture	Papier	Composition abstraite (éclaboussures)	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
74		Pierre PASQUIER			37,4 x 26,6	Peinture	Papier blanc colle sur papier brun	Composition abstraite avec lignes	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
75		Pierre PASQUIER			33,4 x 46,2	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons oranges, verts et violets		Moyen (déchirure)	
76		Pierre PASQUIER			32,2 x 49,8	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, marrons et jaunes	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen	
77		Pierre PASQUIER			25 x 32,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons rouges, jaunes et bruns		Moyen	

INVENTAIRE

78		Pierre PASQUIER			27 x 38	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons noirs, roses, violets et blancs	Moyen
79		Pierre PASQUIER			33 x 49,7	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets et bruns	Moyen
80		Pierre PASQUIER			37 x 31,5	Peinture	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome Tons violets et bleus	Moyen (écaillage volontaire)
81		Pierre PASQUIER			33,5 x 47,8	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome	Moyen
82		Pierre PASQUIER			17,7 x 16,1	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome	Moyen
83		Pierre PASQUIER			20 x 36,4	Peinture	Papier gris	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, verts, jaunes et rouges	Mauvais (déchirure)
84		Pierre PASQUIER			28 x 34	Peinture	papier gris collé sur papier blanc	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, jaunes, gris et noirs	Moyen








INVENTAIRE

85		Pierre PASQUIER			31 x 40,9	Peinture et collage	Papier noir collé sur carton	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	
86		Pierre PASQUIER			Format papier : 25 x 32,5 Format image : 19,7 x 25,7	Peinture	Papier rose collé sur papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, roses et noirs	Moyen (gondolé)	
87		Pierre PASQUIER			21,1 x 27,6	Peinture	Papier rose	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus, rouges et jaunes	Moyen	
88		Pierre PASQUIER			Format carton : 32,5 x 36,5 Format image : 20 x 24	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite Signes et symboles	Polychrome	Moyen (jauni)	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso
89		Pierre PASQUIER			Format carton : 36,6 x 32,6 Format image : 24 x 20,3	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite avec écritures	Polychrome	Moyen (jauni)	Signature au tampon « P.Pasquier » au verso
90		Pierre PASQUIER			Format carton : 36,7 x 32,4 Format image : 24,5 x 18,1	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite camaïeu bleu, violet et rouge	Polychrome	Moyen (jauni)	
91		Pierre PASQUIER			Format carton : 32,1 x 38,6 Format image : 21,3 x 27	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome, tons pastels	Moyen (sale)	Signature « PP » au recto








INVENTAIRE

92		Pierre PASQUIER				Format carton : 32,6 x 36,6 Format image : 21,4 x 27	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, verts et touche de orange	Signature « PP » au recto	Moyen (jauni et sale)	
93		Pierre PASQUIER				Format carton : 32,5 x 36,6 Format image : 21,2 x 27	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus et rouges		Moyen (jauni et sale)	
94		Pierre PASQUIER	Mélancolie des cadres			Format carton : 38,7 x 32,9 Format image : 27 x 19,9	Peinture	Papier collé sur Carton	Formes géométriques	Polychrome	Signature au tampon « P.Pasquier » et inscription « Mélancolie des cadres » au verso	Moyen (jauni et sale)	
95		Pierre PASQUIER				Format carton : 38,1 x 32,6 Format image : 26,8 x 21	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons verts		Moyen (jauni et sale)	
96		Pierre PASQUIER	Nait un demi chef			Format carton : 32,1 x 36,6 Format image : 19,9 x 24,4	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite géométrique	Polychrome	Signature au recto « PP » et inscription manuscrite au verso « Nait un demi chef »	Moyen	
97		Pierre PASQUIER				Format carton : 32,7 x 36,6 Format image : 21,2 x 27	Peinture	Papier collé sur Carton	Formes géométriques, lettres	Polychrome		Moyen (jauni et sale)	
98		Pierre PASQUIER				Format carton : 38,3 x 32,6 Format image : 26,6 x 21	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons verts	Signature « PP » au recto et signature au tampon « P.Pasquier » au verso	Moyen (jauni et sale)	








INVENTAIRE

99		Pierre PASQUIER			Format carton : 32,5 x 39,4 Format image : 21,3 x 27	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus et touche de orange	Signature « PP » au recto	Moyen (jauni et sale)	
100		Pierre PASQUIER			27,2 x 36,2	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Doré et vert	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Moyen (plis)	
101		Pierre PASQUIER			Format carton : 38,1 x 32,6 Format image : 27 x 21,2	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition abstraite	Polychrome	Signature « PP » au recto	Moyen (jauni et sale)	
102		Pierre PASQUIER			Format carton : 32,7 x 36,6 Format image : 21,7 x 24,8	Peinture	Papier collé sur Carton	Composition géométrique sur fond abstrait	Polychrome	Signature « PP » au recto	Moyen	
103		Pierre PASQUIER			26,7 x 21	Peinture	Papier	Composition géométrique	Polychrome	Signature « PP » au recto	Moyen	
104		Pierre PASQUIER			24,1 x 32	Peinture	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir		Bon	
105		Pierre PASQUIER			25,9 x 44	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, noirs et blanc		Bon	








INVENTAIRE

106		Pierre PASQUIER				25 x 32,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons rouges	Moyen (écaillé)	
107		Pierre PASQUIER				21 x 26,8	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome	Moyen (déchirure) fragile (papier fin)	
108		Pierre PASQUIER				33 x 26	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	Artothèque
109		Pierre PASQUIER				32,4 x 26	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome et or	Moyen (Bombé)	
110		Pierre PASQUIER				24,5 x 32,2	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome	Moyen	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso
111		Pierre PASQUIER				21,6 x 31	Peinture et collage	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond noir	Bon	
112		Pierre PASQUIER				21 x 25,4	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons rouges, bleus et jaunes	Bon	








INVENTAIRE

113		Pierre PASQUIER			21 x 26,9	Peinture	Papier	Bateaux sur fond abstrait	Polychrome Tons bleus, roses Traits violets et noirs	Bon	
114		Pierre PASQUIER			16,1 x 23,4	Peinture	Papier brun	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus et dorés	Moyen (troué)	
115		Pierre PASQUIER			21 x 27	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts et rouges	Bon	
116		Pierre PASQUIER			18,1 x 25	Peinture	Papier brun	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, rouges et dorés	Bon	
117		Pierre PASQUIER			21 x 27	Peinture	Papier	Composition abstraite avec traits	Polychrome Tons bleus et violets	Bon	
118		Pierre PASQUIER			21 x 27	Peinture	Papier	Composition géométrique sur fond abstrait	Polychrome Tons jaunes et violets	Bon	
119		Pierre PASQUIER			20,5 x 28,2	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, verts et roses (métallisés)	Bon	








INVENTAIRE

120		Pierre PASQUIER			23,2 x 32,3	Peinture et collage	Papier noir collé sur carton	Composition abstraite sur fond noir (éclaboussures de peintures)	Polychrome Tons rouge, blanche et violette	Moyen	
121		Pierre PASQUIER			21,2 x 27	Peinture et collage	Papier noir	Composition géométrique abstraite sur fond noir	Polychrome Camateu de roses et violets	Moyen	
122		Pierre PASQUIER			18 x 28	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts métallisés, violets, bleus et oranges	Moyen	
123		Pierre PASQUIER			21 x 27	Peinture	Papier	Composition abstraite	Motifs bleus et gris sur fond polychrome	Moyen	
124		Pierre PASQUIER			19 x 25	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts et bleus	Moyen	
125		Pierre PASQUIER			19,5 x 26,8	Peinture et collage	Papier	Architecture inspirée des villes italiennes (Rome, Venise)	Polychrome Tons bleus, violets, oranges et blanc	Moyen (froissé et déchiré)	
126		Pierre PASQUIER			20,9 x 26,9	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus et violets	Moyen	








INVENTAIRE

127		Pierre PASQUIER			21 x 26,9	Peinture	Papier	Composition avec lettrage sur fond abstrait	Polychrome Tons verts, violets et blancs		Moyen	
128		Pierre PASQUIER			19 x 28	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus et jaunes		Moyen	
129		Pierre PASQUIER			16 x 23	Peinture	Papier brun	Composition abstraite	Polychrome Bleu et or		Bon	
130		Pierre PASQUIER			16,7 x 26,9	Peinture	Papier	Composition abstraite	Motifs blancs et rouges sur fond rayé bleu et orange		Moyen	
131		Pierre PASQUIER			22,5 x 26	Peinture à l'eau	Papier	Composition abstraite	Tons orange, vert pastel et noir. Polychrome		Bon	
132		Pierre PASQUIER			20,8 x 27	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, verts et touche de rouge		Moyen	
133		Pierre PASQUIER			20,8 x 26,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons pastels, bandes grises		Moyen	








INVENTAIRE

134		Pierre PASQUIER			21 x 27	Peinture	Papier	Composition géométrique sur fond abstrait	Polychrome Tons bleus et verts		Moyen
135		Pierre PASQUIER			Format papier : 25 x 32,8 Format image : 20,3 x 26,1	Peinture	Papier collé sur papier	Composition abstraite	Polychrome Tons roses et gris		Moyen (gondole)
136		Pierre PASQUIER			26 x 22,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome, camailéu de bleus et violets	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Bon
137		Pierre PASQUIER			21 x 27,5	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite Éclaboussures de peinture	Polychrome Tons corés, rouges, bleus et jaunes	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Moyen
138		Pierre PASQUIER			18,2 x 24	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus métallisés, roses, blancs et dorés	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Moyen
139		Pierre PASQUIER			31,5 x 24,5	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Moyen (salle)
140		Pierre PASQUIER			21 x 24	Peinture	Papier vert	Composition abstraite	Polychrome, tons violets	Signature au tampon « P. Pasquier » au verso	Moyen








INVENTAIRE

141		Pierre PASQUIER			27,4 x 37,9	Peinture et collage (Magazines) Stylo bic rouge	Papier	Composition abstraite avec objets (vaisselle)	Polychrome	Signature au tampon « P. Pasquier » au recto	Moyen (légèrement gondolé)	
142		Pierre PASQUIER			28,5 x 42	Peinture et collage (Magazines)	Papier	Composition abstraite avec objets (vaisselle et objets en verre)	Polychrome	Signature au tampon « P. Pasquier » au recto	Moyen (légèrement gondolé)	
143		Pierre PASQUIER			Format carton : 32,6 x 38,3 Format image : 21,3 x 27	Peinture	Papier collé sur carton	Composition abstraite	Polychrome, tons oranges et bleus		Bon (support jauni)	
144		Pierre PASQUIER			18 x 24,1	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, bleus, oranges et blancs sur fond bleu clair		Moyen	
145		Pierre PASQUIER			18 x 24	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, bleus, oranges et blancs sur fond bleu foncé		Moyen	
146		Pierre PASQUIER			18 x 24,3	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, verts et violets sur fond vert foncé		Moyen	
147		Pierre PASQUIER			21,1 x 26,5	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome sur fond vert foncé		Moyen	





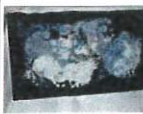


INVENTAIRE

148		Pierre PASQUIER			18,4 x 23,5	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons jaunes, verts et bleus sur fond vert	Moyen	
149		Pierre PASQUIER			19,2 x 24	Peinture	Papier	Composition abstraite	Polychrome Tons bleus, verts et blancs	Bon	
150		Pierre PASQUIER			12 x 18,5	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, roses et oranges	Moyen	
151		Pierre PASQUIER			12 x 18,5	Peinture et collage	Papier noir	Composition abstraite	Polychrome Tons violets, roses et oranges	Moyen	
152		Pierre PASQUIER			16 x 26,1	Peinture	Carton	Composition abstraite Empatement	Polychrome Tons pastels, rouges, jaunes et blancs	Moyen	
153		Pierre PASQUIER			16 x 26,1	Peinture	Carton	Composition abstraite Empatement	Polychrome Tons bleus, rouges, blancs et jaunes	Moyen	
154		Pierre PASQUIER			16,2 x 26,4	Peinture	Carton	Composition abstraite Empatement	Polychrome Tons bleus, rouges, jaunes et blancs	Moyen	








INVENTAIRE

155		Pierre PASQUIER			43,8 x 16,1	Peinture	Carton à dessin	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus, gris blancs et noirs	Mauvais (plié)	
156		Pierre PASQUIER			14,8 x 39,7	Peinture	Carton	Composition abstraite	Polychrome Tons verts, bleus et blancs	Mauvais	
157		Pierre PASQUIER			29,5 x 35,5	Peinture avec empâtement et collage	Carton	2 visages	Tons rouge, bleu et vert. Polychrome	Moyen	
158.1		Galerie Lambert	Hommage à Pierre Pasquier 1906 – 1980	19 juin – 19 juil. 80	13 x 16	Carton d'invitation exposition	papier		Texte de Marcel Biron	Bon	
158.2		Galerie Lambert	Hommage à Pierre Pasquier 1906 – 1980	19 juin – 19 juil. 80	13 x 16	Carton d'invitation exposition	papier		Texte de Marcel Biron	Bon	
158.3		Galerie Lambert	Hommage à Pierre Pasquier 1906 – 1980	19 juin – 19 juil. 80	13 X 16	Carton d'invitation exposition	papier		Texte de Marcel Biron	Bon	
158.4		Galerie Lambert	Hommage à Pierre Pasquier 1906 – 1980	19 juin – 19 juil. 80	13 X 16	Carton d'invitation exposition	papier		Texte de Marcel Biron	Bon	








INVENTAIRE

159			Pierre Pasquier		21 x 29,7	Articles de presse	papier		Bon	
160			Pierre Pasquier peint pour se libérer	Novembre 1962	21 x 29,7	Article de presse <i>La tribune de Genève</i>	papier		Bon	
161		Jean-Marie Duncoyer	Le Mental et le sensible	6 et 7 Juillet 1980	21 x 29,7	Article de presse <i>Le Monde</i>	papier		Bon	
162					24,2 x 17,7	Photographie	papier	Oeuvres de Pierre Pasquier	Bon	
163					24,2 x 17,7	Photographie	papier		Bon	
164					14,5 x 12,7	Photographies	papier	Portrait de Pierre Pasquier devant une œuvre avec une femme	Moyen	
165					18,1 x 12,7	Photographie	papier	Pierre Pasquier posant devant une de ses œuvres	Moyen (couleur passée)	

INVENTAIRE

166					24,2 x 17,7	Photographie	papier	Oeuvre de Pierre Pasquier (Peintures sur porte)			Bon	
167					24,2 x 17,7	Photographie	papier	Oeuvre (collage sur paravent)			Bon	
168					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
169					24,2 x 16,3	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
170					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
171					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
172				D'après une gouache de Pierre Pasquier	12 x 18	carte (correspondance)	Papier noir	Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	

INVENTAIRE

173			D'après une gouache de Pierre Pasquier		12 x 18	carte (correspondance)	Papier-blanc	Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
174					12,6 x 8,9	Photographie		Portrait de Pierre Pasquier			Moyen (couleur passée)	
175					14,3 x 18,1	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
176					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
177					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
178					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	
179					24,2 x 17,7	Photographie		Oeuvre de Pierre Pasquier			Bon	

Envoyé en préfecture le 10/12/2024

Reçu en préfecture le 11/12/2024

Publié le

ID : 086-248600413-20241209-BC_20241209_017-DE

